

17 ФЕВ. 1972...

ЛЕНИНГРАД — ТАДЖИКИСТАН

ЛЕНИНГРАДСКИЙ академический театр оперы и балета имени Кирова и Таджикский академический театр оперы и балета имени Айни в юбилейный год 50-летия образования СССР заключили договор о социалистическом творческом содружестве. Родившийся на основе удачного опыта — интересной, содержательной постановки «Трубадура» Верди на таджикской сцене главным режиссером Театра имени Кирова Р. Тихомировым и главным художником этого же театра И. Севастьяновым — договор обнимает самые различные стороны производственно — творческой деятельности обоих коллективов.

Разрабатывается план систематического взаимного обмена дирижерами, отдельными солистами и артистическими ансамблями. В ближайшее время для ху-

дожественного обслуживания трудящихся Таджикистана направляется концертная бригада солистов Театра имени Кирова. Ряд пунктов договора о социалистическом творческом содружестве предусматривает тесные контакты работников постановочных частей. Работники постановочно-декорационного и гримерного цехов, закройщики мужских и женских костюмов, художники — декораторы Таджикской оперы приглашаются в Ленинград для изучения опыта работы аналогичных цехов и художественно — производственных мастерских Театра имени Кирова. Работники художественно-производственных мастерских и осветительного цеха прославленной «Мариинки» помогут своим таджикским коллегам в постановке ряда их оперных и балетных спектаклей.