2- Менентрад Пеатр сперог и Гамего

the orbestered menycestes

ПРАЗДНИК В ТЕАТРЕ

«Посвятить партийному съезду традиционный «Праздник урожая» для трудящихся Ломоносов-

ского района». (На социалистических (Из социвлистических обязательств коллектива театра навстречу XXVII съезду КПСС)

Морозное укро воскресения 19 января. На Театральной площади выстроились в ряд мешины, автоомля, и замоденные последующенные, язеолновенные люди — де-ние друзья тевтра, труженики Ломеносовского района. Это тра-Ломоносовского ракона, это тра-девционный «Праздник росказ»— совместный праздник ломоносов-щея и артистов театра. Но в этом году он вообенный: XXI слет назвал победителей соревнова-ния я честь XXVII съезда КПСС.

"Нарадная сцена эрительного "Нарадная сцена эритального зала. В президнуме— руковод-ство, передовини производства, змитныя люди Ломонососикого рабона, делегации других райо-ное области, руководитали и ар-тисты театре им. С. М. Кирова.

«Мир всем, ито трудится», в исполнении з. с. РСФСР В. Лебедя и сценического ориестра (дирижер и. а. РСФСР Б. Амисимов).

С домледом выступни первый севретерь Ломоносовского РК КПСС В. М. Нелюбов. Он гонория

ли о присунционии Государствонной премии СССР за опектаклы-«Евгений Онегии» Ю. Темириа-иеву, И. Иванову, Л. Шевченко, Т. Новиновой, С. Лейфермусу, Ю.

На слете состоялось вручение симов, В. Коле немен, Почетных грамот побе- М. Геврилкии.

ресвиня 19 атру, подписанном первым семре-площади тарем Ломеносовского РК КПСС шимы, авто- 8. Нелюбовым, председателем рад дашанны, авто- 6, гелоробым, предсадетателя жа эмкодят, может исполкоме рабонного Совета име после доволь- народных депутатов Т. Кисальны-гов, по возбужден- ковоб, первым секротарем РК имима эмоди— дет БИКСМ А. Тенчиковым, гово-ветра, труженики риска: «За годы соврится: «За годы сов-мастной дружбы родилось не-мало интересных форм работы. это и ежегодные слеты паредо-анков Ломоносовского района в стенах театра, и регулярные спектакли для тружеников селе, в бригад ведущих артистов оригад варущих аргистов тавтра-примечатально, что впервым оперный спектавль на сельсиую сцену вы вывазли в Ломоносов-ский рейот. Ежегодно абочемент под NS 1 предназначается также для тружеников Ломоносовской

...Ваш шефсеий труд — при-мер беззаватного служения Роди-не, Мы, тружения Ломоносов-ского района, видом, когда вы выступлата на сцана, что всс. собт талахт, все силы ума и сердца, огромный отыт вы отда-ета глаяной цели — духовлому обогащению эрителей, их правст-венному саращентованию. Кем-венному саращентованию. Кемией главной цаям — дузовному прастивению опрыт вы отдеинформации опрыт опрытовыем — это чудесный праздини
— информации опрыт выме — это чудесный праздини
— информации опрыт опрытами — это чудесный праздини
— информации опрыт опрытами — это чудесный праздини
— информации опрыт вы праздини
— от чудесный праздини

— от чудесный праздини
— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный праздини

— от чудесный

мову, И. Ивансову, Л. Шовченко, Т. искусства».
Марусину, Н. Охотивноску, Ко.
Марусину, Н. Охотивноску
Мы дорожны тем, что гордость русского, советского комусства, один из эучших театров
страми—темар им. С. М. Кирова
шефствует над нашим районом,
н. Подгариземо, И. Колшефствует над нашим районом,
н. Подгариземо, И. Колпемова, С. Лейферкус, Б. Каледа,
н. Подгариземо, И. Колство, В. Колескиков, Н. Банавин,
М. Карымани,
М. К





ливамия, Почетным грамог поба.

М. Каримияя, паталя соровнования, паталя соровнования, паталя соровнования, паталя соровнования, почетным грамог вы многольтного поможения вы многольтного трудат части почетных соможения по

кусства, регулярная творческая чикова, з. а. РСФСР М. Друкаев, ного бюро театра М. Мельингования коллективам зудожаєтвенной смодерательности, в порядке творческих отчетов — организации коллективам зудожаєтвенной смодерательности, в порядке творческих отчетов — организации просмотров и обсужденна мустамовых работ театра, аритальские мероприятия, сомыстивы мессовом предоставляющих сомыстров в мессовом предоставляющих сомыстров в мессовом предоставляющих работ театра, аритальские мероприятия, сомыстров мессовом предоставляющих работ театра, аритальские мероприятия, Акопова). Дирижеры Р Лютер, в команительной вачара, торчаские страчи. А после торжественной части состоялся концерт артистов белет «Испорянания» (СОССР Ю. Гамалей. Соло в дружбы тружаников рабона и клерения дружбы дружбы дружения дружения дружбы дружения дружбы дружбы дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружения дружбы дружбы дружения дружбы дружения дружбы д

