

18 ЯНВ 1980



• МОЛОДЫЕ
НА СЦЕНЕ
И В ЗАЛЕ

ПРИХОДЯТ АРТИСТЫ НА СТАПЕЛЬ

ШЕФСТВО творческих организаций над крупными промышленными предприятиями давно уже шефством не называют. Справедливо и точно определяют как содружество. Содружество подразумевает отношения взаимные, пользу взаимную и усилия, конечно же, взаимные.

С Ленинградским Адмиралтейским объединением у нашего театра отношения давние и прочные. Уже много лет наши комсомольцы вместе со старшими товарищами выезжают на предприятие, участвуют во встречах и шефских концертах. Но в последние годы отношения эти приобрели характер совершенно особый.

Теперь мы подписываем специальные договоры с комсомольской организацией ЛАО. Первый раз это было в 1977 году — так что опыт, пусть и небольшой еще, у нас есть. Им и хотелось бы поделиться.

В ближайшие дни мы будем подписывать договор на 1980 год. Как и в предыдущие годы, мы хотим предложить нашим друзьям чаще посещать театр. И вот что примечательно: если еще несколько лет назад интересы сводились в основном лишь к тому, чтобы попасть на самые популярные спектакли, то теперь привлекают и репетиции, и рассказы о спектаклях, и посещение театральных цехов, и постижение театрального процесса... На всех наших «сдачах», новых спектаклях молодые представители ЛАО — желанные гости. Совсем недавно прослушали они последнюю нашу работу — оперу «Манон Леско», а до конца сезона — еще две премьеры, балетные. И на них

мы обязательно увидим наших друзей.

У нас в театре, как и на ЛАО, периодически подводятся итоги соцсоревнования. И они и мы называем победителей. Встречи победителей двух организаций стали традиционными и всегда проходят очень интересно.

Мы тоже стараемся чаще бывать на объединении, и чаще не только с концертами. Нас приглашают знакомиться с новыми судами, с работой цехов, на комсомольские собрания. Общение со сверстниками — молодыми рабочими — расширяет наш кругозор, знакомит с реальными проблемами и заботами, которые только с концертами, которые только с современными молодыми людьми, не позволяет нам замыкаться в рамках уз-

копрофессиональных интересов.

К 61-й годовщине комсомола молодыми артистами оперы, балета, оркестра был подготовлен большой концерт, который мы показали не на сцене театра, а прямо в объединении. Так, вместе сумели отметить комсомольский праздник. Такой же большой отчетный концерт готовим к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. И в этот праздничный вечер наши друзья тоже будут с нами.

Наши контакты распространяются, конечно же, и на спортивную жизнь. Соревнуемся по волейболу, теннису, плаванию, стрельбе, шахматам.

Большинство театров в своих отношениях с промышленными предприятиями не забывают о помощи художественной самодеятельности. Такую помощь планируем и мы. Ведь многие наши актеры, и в частности молодые, учатся сейчас на балетмейстерском отделении в Консерватории. Самостоятельная площадка может быть для них прекрасной практикой. Польза и обогащение станут здесь взаимными...

Есть еще один адрес, куда направлены наши усилия, — рабочие общежития. Мы бывали там с рассказами о гастроллях, поездках, планах. Показывали слайды. Но интерес со стороны живущих там встречаем не всегда. Или это мы виноваты — не сумели заинтересовать? Тем не менее ответственность с себя не снимаем — считаем, что в этом направлении нам предстоит работать завтра: ведь вопрос эстетического воспитания молодых рабочих, живущих в общежитиях, стоит сейчас все более, и на повестке дня он один из первоочередных.

Сейчас к нашему содружеству с Адмиралтейским объединением прибавляется еще и дружба с ударной комсомольской стройкой в Сосновом Бору. И мы сделаем все, чтобы эта дружба сложилась удачно и обогатила обе стороны так, как случилось в наших отношениях с адмиралтейцами.

В. БОНДАРЕНКО,
секретарь комитета ВЛКСМ
Театра оперы и балета
имени С. М. Кирова