

В ГОСТЯХ У ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРА

Клуб любителей театра существует в объединении уже несколько лет. В прошлом году началась дружба с Кировским театром. Для рабочих и служащих фирмы были показаны два спектакля «Жизель» и «Дон-Кихот».

Всегда интересно слушать о работе творческих коллективов. Особенно если артисты держатся просто, доброжелательно, сами спрашивают и отвечают на наши вопросы. Именно так и проходила встреча 28 октября. Шел интересный и задумчивый разговор об искусстве, о балете, об опере.

Мы узнали о том, что в театре

Встреча

с рабочими ЛОМО

развивается движение наставничества. Мастера воспитывают смену, растят молодое поколение, передают опыт. Об этом рассказали н. а. РСФСР В. Морозов, з. а. РСФСР К. Плужников.

Молодежи в Кировском театре работает хорошо, интересно — так считает недавняя выпускница консерватории Лариса Дядькова. Она второй год в театре, но ей уже доверено исполнение

ответственных партий в операх «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила».

Не так давно молодежь театра осуществлена постановка одноактной оперы Доницетти «Колокольчик», главную партию в которой поет лауреат международных конкурсов Сергей Лейферкус. Этим летом молодой артист с успехом защитил честь советского искусства на международном конкурсе. Об этом конкурсе, о новых работах театра С. Лейферкус рассказал на встрече.

Заведующий оперной труппой А. И. Храпцов говорил о гастролях этого лета, о том, как принимали театр за рубежом.

О коллективе балета, его жизни мы узнали от артиста балета, сейчас ведущего режиссера Э. Михасева.

Гости фирмы не только говорили сами, но и слушали рассказ о ЛОМО. Они посетили демонстрационный зал и встретились с главным инженером объединения Р. Кашеринниковым.

Первый раз артисты Кировского театра были у нас на фирме, решено, что эта встреча не последняя. Кировцы всегда будут желанными гостями, и мы с удовольствием вновь и вновь встретимся с искусством этого замечательного театра.

С. СОРОКИН,
рабочий 90-го цеха.



«За сов. искусство», 1979, 5 июля