

Депутат—гость ПТУ

Большим, волнующим событием явилась на днях встреча учащихся ПТУ № 90 с депутатом Верховного Совета СССР балериной и. а. СССР И. А. Колпаковой.

Воспитанники мастера-наставника Героя Социалистического Труда депутата Верховного Совета СССР делегата XXV съезда КПСС Б. А. Журавлева тепло приветствовали ведущую балерину Кировского театра и приехавших вместе с ней секретаря партбюро театра О. Журавкова, и. а. СССР Н. Кургапкину и Ю. Соловьева, и. а. РСФСР В. Семенова, артистов балета Н. Солдун, И. Познякову, О. Виноградова, В. Десницкого, солистов оперы Е. Горюховскую и Е. Шапину, концертмейстеров И. Рубаненко и Ю. Иванова.

Выступивший перед будущими рабочими-строителями О. П. Журавков рассказал об истории театра им. С. М. Кирова, о репертуаре, об И. Колпаковой, ее большой творческой и политической активности, о ее деятельности депутата Верховного Совета СССР, о том, как И. Колпакова растит и воспитывает молодых артистов балета.

В концерте, прошедшем на самом высоком уровне, выступила И. Колпакова и приехавшие с ней артисты театра.

Учащиеся ПТУ горячо приветствовали артистов, а Ирина Колпакова преподнесла сувениры—изделие самих учащихся, выжигание по дереву.

Балерина тепло поблагодарила собравшихся за теплый прием. Артисты осмотрели учебные помещения, оснащенные самой высокой техникой для лучшей организации занятий—магнитофонами, радиоустановками и другим оборудованием.

Артисты встретились с руководителями ПТУ № 90, состоялась дружеская беседа с мастерами и их воспитанниками.



На снимке: после концерта его участники отвечают на приветствия зрителей. От имени учащихся ПТУ Л. Павлова приветствует И. Колпакову и вручает ей сувениры.

Н АШЕ училище в Ленинграде самое крупное, в нем около 1,5 тысяч учащихся, овладевающих 13 рабочими профессиями. Большинство из ребят пришли к нам после восьми классов, чтобы наряду с профессией получить и среднее образование, меньшинство уже имеют аттестаты зрелости, но хотят освоить одну из рабочих специальностей. 45 процентов учащихся — ленинградцы, остальные приехали из самых разных мест нашей страны. И вот перед преподавателями, мастерами производственного обучения, воспитателями и всеми работниками училища стоит задача не только подготовить из этих девчат и ребят высококвалифицированных рабочих, но и воспитать из них всесторонне развитых, беспречно любящих свою Родину, людей, передать им астафету высоких нравственных качеств славных представителей рабочего класса Петрограда—Ленинграда, старшего и среднего поколения ленинградцев, которые пользуются уважением и любовью всех граждан нашей страны.

Наш город—это город трех революций, всемирная сокровищница ленинских и других историко-революционных памятников, памятников архитектуры и искусства, и со многими из них мы знакомим своих воспитанников.

Однако, наш педагогический коллектив поставил перед собой и другую задачу — максимально широко очно познакомить будущих молодых рабочих с теми из современников, которые сегодня приумножают славу нашего города. Это и представители славной гвардии ленинской партии, ветераны войны и труда и, конечно,

деятели науки, литературы и искусства.

Встречи в училище, непосредственное общение с каждым из таких людей волнует, дают не только новую пищу для разума, но и оставляют след в сердце.

В этом мы лишний раз смогли убедиться, когда в наше училище приехали 13 работников Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Затаив дыхание, слушали учащиеся и работники ПТУ рассказ секретаря партбюро театра О. П. Журавкова об истории прославленного коллектива, об актерах, которые запоем всемирную славу. Особый интерес вызвал рассказ о жизни гостей училища — депутата Верховного Совета СССР народной артистки СССР члена партбюро и художественного совета театра Ирины Александровны Колпаковой. Немногие из ребят знали о том, что девятилетней Ирине пришлось осваивать азбуку балета в холодные и голодные военные годы в далекой Перми, куда тогда были эвакуированы коллективы театра и училища, что профессия балерины требовала десятилетней подготовки в училище и повседневных многочасовых занятий и течение всей творческой жизни.

Если говорить честно, то я где-то в глубине души боялся, поймут ли ребята язык классического танца, как встретят оперных певцов; но опасения мои быстро рассеялись. Бурными овациями сопровождался каждый номер. После выступления Ирины Колпаковой и Владлена Семенова зал

встал в едином порыве. Задыхаясь, бурными аплодисментами, скандировавшим «Спасибо! Спасибо!», цветными ветрилами прощальный выход всех участников этого замечательного концерта.

От имени всего нашего коллектива еще раз хочется горячо поблагодарить народных артистов СССР Н. Кургапкину, Ю. Соловьева, и. а. РСФСР В. Семенова, солистов балета Нину и Вадима Десницких, Ирину Познякову и Олега Виноградова и солистов оперы — лауреатов международных конкурсов Евгению Горюховскую и Евгения Шапину, концертмейстеров Юрия Иванова и Исаака Рубаненко за их вдохновенное мастерство, за чудесный и радостный вечер встречи с большим и настоящим искусством. Большое спасибо О. П. Журавкову за рассказ, за интерес к жизни училища, проблемам воспитания рабочей смены.

Огромное спасибо талантливой актрисе, замечательному милому и доброму человеку—Ирине Александровне Колпаковой, которая явилась не только организатором и вдохновителем того праздника, но и наша время, чтобы поближе познакомиться с учебными кабинетами и методикой преподавания, сфотографировалась с активом любительского клуба «театральная гостиная».

Пользуясь случаем, хочу передать от коллектива училища самые горячие поздравления жюри театра и связи с Международным женским днем, пожелать им крепкого здоровья, личного счастья и больших творческих успехов в их замечательном труде.

Ю. НИНИТИН,
зам. директора ПТУ № 90