

# «Горянка» в стране гор

Махачкала встретила нас «прохладой» — всего 24 градуса в тени. Сюда, в гостеприимную столицу страны гор, приехали около трехсот ленинградцев, представителей всех жанров искусства, чтобы принять участие в Неделе искусства и литературы Ленинграда в Дагестане, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Прибыли писатели, художники, композиторы, мастера кино и эстрады, большой отряд творческих работников театра им. С. М. Кирова — балет и симфонический оркестр. В Дагестан прибыли партийные и советские руководители Ленинграда, представители Управления культуры, руководители нашего театра, концертных организаций, телевидения.

Посланцы Ленинграда принесли корзины цветов к памятнику В. И. Ленину, стоящему на красивой площади Махачкалы. Неделя Ленинграда открылась сразу на многих сценических площадках.

Творческие встречи камерной группы, композиторов-песенников, эстрадных концертных бригад, ансамбля «Дружба» проходили одновременно в зале Филармонии, на летней эстраде, в клубах и дворцах культуры промышленных предприятий и учебных заведений Махачкалы, Буйнакса, Каспийска, Дербента и других городов, а также в колхозных домах культуры.

Во многих кинотеатрах демонстрировались привезенные «Ленфильмом» новые картины и проходили встречи с их создателями и участниками. Ленинградские художники развернули обширную экспозицию классических русских и новых живописных, скульптурных и графических работ.

Но основой Недели, безусловно, явились выступления артистов театра им. С. М. Кирова. Жители столицы Дагестана очень тепло встречали посланцев нашего театра. Ежедневно заполняли дагестанцы зал нового городского театра, выстроенного в виде огромной стилизованной сакли на самом берегу зеленого Каспия. Сетовали только на то, что в театре лишь семьсот мест.

Центральным событием Недели стали спектакли балета «Горянка», привлекшие огромный интерес широкой общественности. Зрители съезжались из отдаленных районов, из других городов, чтобы посмотреть первый дагестанский балет, сценическую жизнь которому дали ленинградцы. Интерес был столь велик, что кроме запланированных двух спектаклей пришлось дать еще два сверхплановых, но и этого было далеко не достаточно. «Горянку» можно было бы играть в течение целого месяца ежедневно.

— Вы обогатили нас духовно, — сказала зам. председателя Совета Министров ДАССР З. М. Хизроева. — Многие из горянок впервые увидели балет вообще, и к тому же свой, глубоко национальный, да еще в исполнении такого замечательного коллектива!..

Силами нашего балета было дано также несколько концертов, в

которых были исполнены отрывки из «Щелкунчика», «Шопенианы» и другие номера.

Симфонический оркестр театра (дирижеры Д. Далгат и В. Широков) превосходно аккомпанировал выступлениям прославленного балета, несмотря на трудности небольшого помещения.

Один из концертов балета состоялся в горном ауле Ходжал-Махи, где автор «Горянки» Мурад Кажлаев участвовал в музыкальном сопровождении, темпераментно играя на местных барабанах, а джигиты из балета расхаживали под сенью тополей, выделяясь своей «дагестанской» внешностью среди местного населения.

Рецензент «Дагестанской правды» отмечает большой успех симфонического концерта, состоявшегося в помещении Нового театра. Программа включала произведения ленинградских композиторов и классику.

«Далгат сочетает в своем мастерстве огненный темперамент дагестанца и мягкую выдержку ленинградца. И эту особенность ощущаешь в игре всего оркестра. То сила, то порыв, искрометная темпераментность, то изумительная чарующая мягкость, сочетающиеся с поразительной ясностью и четкостью». «От произведения к произведению возрастали овалы...»

Я присутствовал на этом концерте и готов засвидетельствовать со всей искренностью, что рецензия не страдает излишней пристрастностью. Концерт действительно прошел «на ленинградском уровне».

Вместе с ведущими композиторами Дагестана — Кажлаевым, Дагировым, Чалаевым, Керимовым побывали мы во многих уголках их чудесной страны, участвовали в ловле рыбы на Каспии, посетили родной аул Мурада Кажлаева, а высоко в горах, у самой крошки вечных снегов, пожали руку матери Шарваши Чалаева, автора оперы «Горцы».

И всюду нас встречали удивительное гостеприимство, радушие; всюду нам были открыты сердца.

Мы горячо поздравляли наших артистов, которым было присвоено почетное звание заслуженных артистов ДАССР: А. Казарину, Н. Заюбину, О. Соколова, Л. Елисеева. Коллективы, большая группа артистов, в том числе главный балетмейстер К. Сергеев, дирижер Д. Далгат, артистка балета В. Ганибалова награждены грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР.

Неделя литературы и искусства Ленинграда в Дагестане явилась еще одним ярким праздником советской культуры в ознаменование столетия со дня рождения В. И. Ленина, праздником единения сердец, братства и дружбы народов.

**М. МАТВЕЕВ,**

композитор, член художественного совета театра имени С. М. Кирова

«За советское искусство»  
Балет 1969