



ДВА ГОДА назад балетная труппа Театра оперы и балета имени С. М. Кирова организовала свой творческий клуб. Его председателем был избран артист А. Л. Андреев.

Доклады, лекции, творческие дискуссии по вопросам хореографического искусства — таково содержание работы клуба. Много полезного почерпнули артисты из цикла лекций о развитии русского хореографического искусства, бесед и докладов о работе над советским балетом.

Недавно, когда театр работал над балетом «Миллица», клуб организовал экскурсию участников спектакля в Эрмитаж на выставку югославского изобразительного искусства, беседу о новой демократии в Югославии. Сейчас, в связи с постановкой «Раймонды», члены клуба еще раз посетят Эрмитаж, где ознакомятся с экспонатами рыцарского зала и средневекового искусства.

Большой интерес вызвала проведенная недавно в клубе дискуссия о культуре и традициях ленинградского балета. В течение трех дней обсуждались вопросы идейно-политического воспитания артистов балета, создания образа советского героя. Эта дискуссия явилась подготовкой к творческой конференции, которая состоится в ближайшее время.

Творческий клуб балета не замыкается в узком кругу хореографических тем. Здесь обсуждаются и вопросы социалистического реализма в художественной литературе, интересуются ростом и развитием советского драматического театра.

На снимке: сидят (слева направо) — К. Сергеев, Н. Зубиловский, Н. Дудинская, И. Иранлева; стоят — солисты балета Т. Баалачев и А. Андреев

Фото И. Шустера