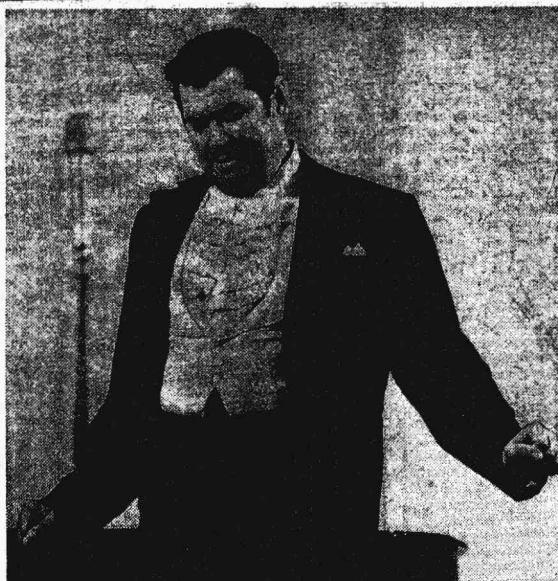


*Сегодня — Международный
день театра*



Фоторепортаж А. Медведникова из Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

Это один из старейших и крупнейших музыкальных театров России. Почти полтора века назад именно отсюда, со сцены Мариинского театра, прозвучала первая опера Михаила Ивановича Глинки. С историей театра неразрывно связаны имена Мусоргского и Римского-Корсакова, Бородина и Чайковского. Здесь рождалась и становилась самобытным прекрасным явлением мирового искусства русская опера. Со сцены Кировского она начала свое триумфальное шествие по странам мира.

Гением Петипа, Фокина, Лопухова, искусством многих поколений танцовщиц петербургской школы утверждалось на этой сцене великое чудо русского балета. Здесь пел Фе-

дор Шаляпин. Отсюда вышел в мир чарующий танец Анны Павловой.

Верность национальным традициям, дух новаторства и постоянный творческий поиск отличали и отличают сегодня Кировский театр. На его сцене родился советский героический балет. И советский романтический балет: Оперы Хвостикова, Шеллерина, Дзержинского получали путевку в жизнь тоже на сцене Кировского. И новая волна, новый взлет советского балета, связанный прежде всего с именем Юрия Григоровича, родом тоже с этой сцены.

НА СНИМКАХ: поэт народный артист СССР Борис Штоколов; сцена из балета «Жизель».

(Окончание на 2-й стр.)



От поколения к поколению, как эстафета, передается в Кировском театре высокая музыкальная культура, безукоризненное владение классикой и стремление сказать в искусстве свое слово. И потому здесь стали возможны неповторимость Галины Улановой, Ирины Колпаковой, Галины Мезенцевой, Вахтанга Чабукяни, Константина Сергеева.

Каждый вечер на Театральную площадь, к подъезду Кировского театра, спешат люди. На встречу с прекрасным.

В сегодняшней афише Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — оперная и балетная классика, произведения советских композиторов. Поистине событием в музыкальной жизни страны стало прочтение оперы С. Прокофьева «Война и мир». Сразу обрела своего благодарного зрителя и опера А. Петрова «Петр I».

НА СНИМКАХ: главный балетмейстер театра Олег Виноградов, главный дирижер Юрий Темирканов.

