

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 14

Понедельник, 4 августа 1980 г.

Год издания 48-й

Цена номера 2 коп.

ОРГАН ПАРТБЮРО,
МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ДИРЕКЦИИ
ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
ИМ. С. М. КИРОВА

ИЮНСКИЙ (1980 г.) Пленум ЦК КПСС принял решение о созыве 23 февраля 1981 года очередного XXVI съезда ленинградской партии.

Посланцы 17-миллионной армии коммунистов соберутся на свой высший форум. О том, какими свершениями ознаменуются трудящиеся нашего города XXVI съезд партии, говорили участники состоявшегося недавно собрания актива Ленинградского партийной организации, обсуждавшего задачи по выполнению решений июльского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС.

Во всей стране развернулось социалистическое соревнование на встрече XXVI съезду партии. Советские люди, вдохновленные решениями июльского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, стремятся встретить съезд новыми трудовыми свершениями.

Любители со всеми готовятся к знаменательному событию в деятельности искусства страны.

Коллектив Кировского театра с успехом выполняет призывы социалистического обязательства, участвуя во Всесоюзном и Всероссийском соревнованиях. Проведя в жизни XXV съезда КПСС, коллектив достиг новых творческих побед, дальнейшего повышения идейно-художественного уровня своей работы.

В честь 110-летия со дня рождения В. И. Ленина театр возобновил спектакль «Октябрь», в котором наряду с ведущими мастерами выступили талантливые молодые солисты. Роль В. И. Ленина исполнил С. Зейферус.

В юбилейный декаду, которая проходила с 12 по 22 апреля, были выведены лучшие спектакли русской классики и советского репертуара. С большим творческим разпоротом выступили на сцене театра молодые артисты — представители всех творческих коллективов.

21 апреля, в день Ленинского коммунистического субботника, состоялся молодежный спектакль «Нахичеванский фонтан» — сбор от которого в сумме 3252 руб. передан в фонд патристички. Активно прошел в театре Коммунистический субботник, в котором принял участие весь коллектив.

Сыграв 50 человек паражены Ленинскими Почетными грамотами.

Выполняя план новых постановок, театр начал ленинградский балет «Фантазия» г-на О. Виноградова на музыку Гринга и оперу Ленишвили «Дон Паскаро» в постановке Ю. Александрова. Музыкальным руководителем этих спектаклей был В. Гергиев. Она спектакли получили признание зрителей и положительную оценку в прессе.

Значительным событием стало возобновление одного из лучших балетных современных спектаклей — «Ленинградского симфонизма», которое было посвящено 35-летию Великой Победы. Спектакль имеет принципиальное значение для репертуарной полити-

театра, т. к. наиболее убедительно раскрывает тему подвига советского народа, мужества и стойкости ленинградцев.

Большое внимание театр уделял улучшению качества текущего репертуара. Эти вопросы, наряду с проблемами инсценировки, обсуждались на партийном собрании и партийном бюро театра.

За последнее время осуществлено 76 выходов в опере и 107 выходов в балете, часть из них вызвала повышенный интерес общественности и зрителей.

Традицией стали симфонические концерты. 12 мая под руководством н. а. РСФСР Ю. Те-

Ленинграда и Дрездена. Театру вручена премия имени М. Андреева-Нексе.

В ближайшее время между коллективом Кировского театра и Дрезденской оперы будет заключен новый договор о сотрудничестве на ближайшие пять лет. Важное значение имела гастрольная поездка балетной группы театра в Буратию. Яркой страничкой стали пребывания артистов на БАМЕ.

Серьезное внимание уделяется в театре вопросам идеологической работы.

22 апреля состоялась общественно-театральная теоретическая конференция «Ленин и искусство». Прошли конференции и итоговые

деятельные формы наставничества.

2 апреля прошла первая театральная конференция наставников, на которой выступили наставники педагогически наук В. Карпуши, наставники В. Киржалов (оркестр), А. Миронен (балет), А. Топалков (хор), зам. председателя областного совета В. Селиванов.

В работе конференции приняли участие члены ЦК профсоюза работников культуры, председатели совета наставников Ленинградского областного совета работников культуры О. Лобанов, член партийного бюро Малого театра оперы и балета Г. Колобова.

и т. д. — всего на сумму 1545 рублей.

Постоянно проводятся работы по экономии материальных средств и электроэнергии. На 1 июля по постановочной и технической части сэкономлено 5 тыс. рублей. Успешно проходит в целях технического усовершенствования технических делов регулярно отчитываются на партийном бюро постановочно-технической части.

Работают рационализаторы. На 1 июля принято и внедрено 7 рационализаторских предложений, в том числе созданы конструкции механизмов передвижения паннорами для выездного спектакля, аналогичного которому нет в других театрах страны.

На 1 июля театр полностью выполнил производственный и финансовый планы.

Коллектив театра готовится к достойной встрече XXVI съезда КПСС.

Социалистическое соревнование способствует развитию творческого отношения к делу, инициативы и настойчивости, является мощным фактором в обеспечении выполнения и перевыполнения заданий года, всей пятилетки в целом, создания основы для стабильной работы в 1981 году, первого года олимпиады пятилетки.

Необходимо закрепить достигнутые достижения, использовать накопленный опыт для организации успешного соревнования на достойную встречу XXVI съезда КПСС. Для этого требуется в театре соревнование на новый уровень, надо прежде всего добиваться действительности принимаемых решений, обеспечить дальнейшее повышение качества спектаклей, решение кадровых вопросов. Сейчас в театре разрабатываются социалистические обязательства в честь съезда, назначаются рубрики, определяющие главные направления в работе.

Идет предсезонная трудовая работа.

В принятии на днях постановлении ЦК КПСС «О социалистическом соревновании на достойную встречу XXVI съезда КПСС» подчеркивается:

«Воспитать всенародные предсезонные соревнования, направлять трудовую и политическую активность советских людей на решение конкретных задач хозяйственного и культурного строительства — первоочередная обязанность всех партийных, советских и хозяйственных органов, профсоюзных, комсомольских организаций. Углубленное завершение плана 1980 года и десятый пятилетки в целом является прочным фундаментом развития народного хозяйства в XI пятилетке, дальнейшего экономического и социального прогресса нашей страны».

ЦК КПСС одобрял инициативу передовых коллективов, принимавших повышенные обязательства и ставших на ударную трудовую ногу в честь XXVI съезда партии.

СОРЕВНОВАНИЕ НА НОВОМ ЭТАПЕ

XXVI СЪЕЗДУ КПСС— ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

мирноава прозвучала Вторая симфония Малера в исполнении оркестра, хора, солистов — н. а. СССР Г. Ковалевой и в. а. РСФСР Е. Горюховской.

В апреле на сцене театра состоялся вечер, посвященный 100-летию Михаила Фокина.

Выдающийся русский хореограф, М. Фокин поставил в Мариинском театре ряд замечательных постановок, в том числе «Шопениана», балеты «Русские и Людмила» в «Баяне Горе». Они вошли в программу вечера. В нем принял участие солист Большого театра СССР и н. а. СССР М. Лисна, исполнивший вместе с в. а. РСФСР Н. Большаковой «Видение розы».

Активное участие принял театр в XVI Музыкальной неделе, в фестивале «Белые ночи».

Театр продолжал работу по дальнейшему укреплению международных связей. Незадолго перед сцене театра состоялся спектакль Венгерского государственного оперного театра, проходивший в рамках Дней культуры Венгерской Народной Республики в СССР, посвященных 35-летию освобождения Венгрии. Венгерские артисты показали оперы «Гунади Ласло» Аркели и «Лонбарды» Верди.

Большой награды достоин театр за вклад в развитие культуры Дрездена, а дело дальнейшего укрепления творческих связей между деятелями культуры

заявляя в цехах. Значительно активизировалась работа комсомольского семинара по теме «Ленин и молодежь». Прогнозирования семинара — молодые артисты балета, выпускники УМЛ.

В этом году Ушмеривет марксизма-ленинизма закончить десять человек, из которых пять — с отличием.

На высоком идейно-политическом уровне проведен в театре Ленинский зачет под девизом «Товарищ Ленин, а Вам докладываю».

Начал свою работу совет по наглядной агитации.

Успешно выполняются комплексный план идейно-воспитательной работы. Прошли занятия в школе молодого коммуниста, организованной в театре, работа в школе политинформаторов. При партийном бюро театра создан методический совет.

Важную роль в воспитании молодежи играют советы летних лагерей, которые успешно работают во всех цехах. Каждый молодой специалист имеет наставника из числа опытных, заслуженных мастеров, который не только обучает профессиональным мастерству, но и воспитывает, проявляет, помогает найти свое место в коллективе.

Успешно действует общественный совет наставников, который осуществляет контроль за работой цеховых советов, распространяет опыт, внедряет наиболее

Успешно идет работа молодежи по личным творческим планам, которые составляются с помощью художественного руководителя, наставников, утверждаются на местном комитете и учитываются как пожелания самого артиста, так и возможности, интересы коллектива. Наличие такого плана дисциплинирует, мобилизует на решение конкретных творческих задач, позволяет руководству группы заранее планировать работу. В настоящее время имеют творческие планы почти 76 человек.

Деятельно творческие клубы, помогающие более продуктивнее работать с молодежью.

Широко осуществляются тесные связи. Подписан новый договор о сотрудничестве с объединением «Кировский завод». Сейчас готовится шефская поездка концертной бригады к морякам Тихоокеанского флота, которая намечается на сентябрь-октябрь этого года.

Школьная работа постоянно налаживалась под контролем партийного бюро и местного комитета. Председатели детских комсомольских регулярной отчитываются на идеологической комиссии театра.

Продолжены работы по улучшению условий труда, техники безопасности и производственной санитарии. Проведено оборудование рабочих залов, дополнительное выжигание воздуха, сделана проточная вентиляция в цехе кондиционирования