



СЕЗОН ОТВЕТСТВЕННЫЙ, СЛОЖНЫЙ, ТВОРЧЕСКИ ИНТЕРЕСНЫЙ

СВОИ НОВЫЯ 198-й сезон коллектив старейшего музыкального театра России, одного из крупнейших в стране — Государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова начинает в обстановке всеобщего подъема, направленного на безусловное выполнение планов и заданий нарастающего года десятой пятилетки, решений октябрьского (1980 г.) пленума ЦК КПСС, на достойную встречу XXVI съезда КПСС.

Высокая политическая и творческая активность всего коллектива театра, планомерная организация повседневной работы, четкое выстраивание перспектив, высокий авторитет партийной организации, плодотворные усилия профессионального и общественно-политического движения, вышедшие за пределы оперы и балета, являются основой для успешного выполнения программы на предстоящий сезон. В этом отношении мы считаем, что театр успешно справился как с основными плановыми заданиями, так и с принятыми коллективом социальными обязательствами к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

По итогам I полугодия 1980 года во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий театр имени С. М. Кирова признан переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

В четвертый раз подряд наш коллектив добивается победы и социалистическом соревновании театров страны.

Прошедший сезон был творчески чрезвычайно насыщен: «Манон Леско» Пуччини — спектакль, давший возможность блеснуть нашей оперной молодежи; новый балет «Фед Рондески гор» на музыку Э. Грига, успешно развивавший традиции романтического балета; капитальное возобновление оперы «Октябрь» Мураделли, отмеченное рядом удачных находок, комическая опера «Дон Наскуале» Донизетти, — тепло встреченная зрителями.

Для нашего театра стало доброй традицией — в тесном творческом сотрудничестве с советскими композиторами работать над созданием новых спектаклей. После «Сугарской баллады» Т. Хренцикова и «Нуткиша» А. Петрова, прочно закрепившихся в нашем репертуаре, современный репертуар театра пополнился еще одним интересным спектаклем — «Резибор» А. Чайковского — семейной экспериментальной работой в постановке гл. балетмейстера театра О. Виноградова, со

многими интересными режиссерскими и актерскими находками.

С большим успехом проходил stagione уже традиционными концертными выступлениями симфонического оркестра театра с участием хора и солистов под управлением Ю. Х. Темиржанова.

В дни Ленинского юбилея интересно себя показала в концертах театральная молодежь, продемонстрировавшая огромные творческие возможности в опере, балете, оркестре и хоре.

Оглядываясь на прошедший сезон, нельзя не вспомнить важную работу в спектакле «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, подробно рассмотренную критиками, получившую в целом высокую оценку. Подобную форму обсуждения (сразу же после сделанной работы) мы предполагаем приблизить и в нынешнем сезоне.

Следует отметить важность работы, проделанной при восстановлении в репертуаре замечательной «Ленинградский симфония» Д. Шостаковича. Руководству балета крайне необходимо закрепить этот спектакль. Памятным для многочисленных почитателей классического хореографического искусства является вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Михаила Фокина (вечер был задан на телевидении). Примечательно, что все большие наших спектаклей показывается многонациональной аудиторией при помощи телевидения. Только в культурной программе Олимпиады-80 Центрального телевидения показали «Раймонду» и «Балзурку» и «Випат, Россия!» Причем все они транслировались «Интервидением».

На днях Приказом Министерства культуры РСФСР коллективу нашего театра объявлена благодарность за успешную работу в дни Олимпиады-80.

Особенно сегодня следует подчеркнуть огромную политическую важность прошедших в мае гастролей балетной труппы театра в Бурятской АССР.

Без сомнения, все участники этой памятной поездки будут долго вспоминать чудесный прием спектаклей, удивительную гостеприимность бурятского народа и, разумеется, поездку на БАМ, в города Нижнеангарск и Северобайкальск, где мы познакомились со многими замечательными тружениками этой великой стройки Коммунизма!

Приказом Министерства культуры СССР одобрено творческое сотрудничество нашего театра со строителями Бурятского участка БАМа. А это значит, что наши контакты и дружеские связи должны стать регулярными!

Оглядываясь на прошедший сезон, нужно также отметить интенсивную работу по творческому сотрудничеству с ЛАО, ЛАЭС, Иркутским заводом, Ломоносовским районом, ПТУ, воннами ПВО.

Недавно группа наших артистов с большим успехом выступала на кораблях и в частях Крайнего и дальневосточного флота.

Памятной медалью имени М. А. Нексе город Дрецен отчитал большой вклад нашего театра и культурную политику своего города.

Как же будет выстраиваться наша творческая программа и поном 198-м сезоне?

14 октября, бессмертным творческим великом Мусоргского — оперой «Хованщина» мы начали новый сезон.

Чрезвычайно напряженной будет работа по выпуску новых спектаклей: в декабре оперная труппа покажет новую оперу С. Ваневича «История Кая и Герды» в постановке молодежной бригады. Аним спектаклем театр пополнил свой репертуар для детской аудитории.

В феврале, в канун открытия XXVI съезда КПСС, театр выступит новым балетный спектакль «Магистраль» на музыку А. Шипа, руководитель постановки О. Виноградов, балетмейстер В. Бударин. Этому спектаклю в наших современных условиях необходимо особое внимание. За ходом подготовки этой принципиально важной работы надо с первых же дней установить действенный контроль.

В начале 1981 года зрители увидят капитально возобновленную оперу Д. Верди «Риголетто». Завершит сезон выпуском классического романтического балета «Нопольд» Хельгста в постановке А. Бурнонниа. Эту работу

проведет известный датский хореограф Марianne Фои Розен.

Планы предстоящего сезона чрезвычайно творчески насыщены, но они реальны. Конечно, понадобится огромная организаторская работа, четкое планирование ретроспективного времени, высокая исполнительская дисциплина. Вот над этим нам и надлежит начать работу с первого дня нового сезона.

Кроме работы на стационаре, в этот период намечается и ответственные гастрольные выступления: с 15 по 27 ноября балетная труппа примет участие в Днях культуры в ЧССР, где выступит в Праге, Братиславе и Брно. В мае предполагается гастрольная поездка оперы в Испанию. В один из летних месяцев театр будет гастролировать в Молдавской ЦСР.

Впереди серьезная напряженная работа и по дальнейшему улучшению состояния текущего репертуара. Все эти организационные, творческие проблемы требуют значительных усилий администрации, творческого руководства, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций, всего коллектива театра.

Хочется напомнить, что до начала юбилея — 200-летия со дня основания театра — остается около 1000 дней. Вперед у нас ответственный и важный сезон. Нет сомнения, что коллектив театра имени С. М. Кирова достойно встретит XXVI съезд нашей родной Коммунистической партии, успешно решит все поставленные перед нами задачи!

М. КРАСТИН,
директор театра