

Развитие соревнования — главная задача профсоюзов

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

план работы местного.

В состав вновь избранных профбюро входят уважаемые люди, которым доверяет коллектив. Вторично избраны председателем профбюро Л. П. Игнатова, Г. Г. Мухоморова, В. С. Денищев, в 7-й раз стал председателем профбюро постановочной части Ю. А. Мухоморов.

Большую работу и ОК профсоюза проводят члены Президиума Обкома профсоюза работников культуры и с. РСФСР Л. П. Игнатова. Членом ОК профсоюза работников культуры избран и. а. СССР А. Г. Мурин.

Тов. Муринев установился также на работе и других комиссий местного комитета. На конференциях в отчетном докладе выступила председатель ревизионной комиссии месткома Г. В. Клементьева.

АКТИВНО обучают делегаты отчетный доклад местного.

Выступивший на конференции артист оркестра М. Миронин остановился на том, как решаются в оркестре кадровые вопросы. Он отметил, что ежегодно проводятся конкурсы на вакантные места, но эти конкурсы не всегда дают желаемые результаты, поскольку участникам этих конкурсов, студентам и выпускникам консерватории, как правило, недостает навыков оркестровой и ансамблевой игры, знания репертуара.

В оркестре ведется большая работа с тем, кто принимается на стажировку.

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» обязывает по-новому взглянуть на сложившиеся формы и методы воспитания и подготовки кадров музыкантов, — сказал

Н. Кирюхин. Далее он подробно остановился на том, как в коллективе оркестра развивается движение выставочества.

В заключение П. Кирюхин отметил, что коллектив оркестра не имеет своих классов для индивидуальных и групповых занятий, для репетиций. Наставники лишены каких-либо условий для индивидуальных занятий со своими подопечными.

Тов. Кирюхин предложил создать в театре Совет наставников, который бы координировал действия цеховых советов, осуществлял бы действенный и оперативный контроль за работой наставников.

О деятельности спортивных организаций театра говорил в своем выступлении председатель Совета физкультуры В. Заверыгин.

Председатель цехового коллектива балета В. Денищев рассказал о том, как решаются в коллективе важнейшие проблемы творческой жизни, идейно-воспитательной работы.

С большой ответственностью коллектив подошел к работе, посвященной обилею Октября — XII Симфонии Шостаковича, в постановке В. Бухарина. Спектакль органично вошел в вечер индивидуальных балетов, и получил заслуженный успех у зрителей.

Удачной работой коллектива можно назвать концертную программу молодого балетмейстера Д. Враняева.

В начале прошлого сезона шла возобновление балета «Спартак». Спектакль был возобновлен в короткие сроки и получил высокую оценку зрителей. Однако, большие трудовые затраты оказались неэффективными: спектакль прошел всего 3 раза. Неэффективной бы-

ла и другая работа коллектива балета — спектакль «Тай Шаншунг», снятый в репертуаре.

Далее тов. Денищев остановился на том, как в балете решаются кадровые вопросы.

В течение продолжительного времени труппа мало проявлялась профессионально изучающей молодежью и кто не мог не сказать на качество спектаклей.

С приходом нового главного балетмейстера О. Виноградова в целях правильной выставочной сил была перестроена классы, поставлены конкретные задачи во всех звеньях, выработана система приема в труппу: теперь прием в штат будет производиться после годичного договора. Повысились требования к исполнителям, к репертуару. После каждого спектакля производится его разбор, вывешивается краткий отчет за подписью главного балетмейстера и ответственного режиссера. Это дает положительные результаты.

Профбюро большое внимание уделяет молодежи, активно помогает ей, используя опыт наставничества.

Тов. Денищев высказал конкретные критические замечания в связи с планированием текущей работы. В заключение выразил пожелание новому составу месткома особое внимание уделять более чужим подведению итогов социалистического соревнования между коллективами, уделять особое внимание творческим коллективам, вопросам планирования спектаклей текущего репертуара, улучшать условия отдыха артистов балета.

Об организации работы цехов постановочной части, о недостатках в планировании, о необходимости более широкого использования форм поощрения ра-

ботников говорил Э. Волков. Артист оркестра Н. Акимов в общем выступлении подчеркнул, что давно уже поднимается вопрос о необходимости утверждать месячную лотерею выступления артистов. Решение этого вопроса оказало бы влияние на увеличение штатного расписания, что, в свою очередь, скажется на качестве нашей работы. В период выпуска новых спектаклей возникает регулярно большая перегрузка из-за двухразовых выездов и, в конечном счете, это отражается на качестве спектаклей.

Большой вопрос — планирование репетиций по текущему репертуару. Оркестровые репетиции по вводу новых исполнителей часто бывают непродуктивными, т. е. составы план не готовы еще, или почти не в полный голос, как было недавно на репетиции спектакля «Пиковая дама». Вместе с тем, часто спектакли, требующие оркестровой репетиции мнут без нее (например, «Псковитянка»), что сказывается на качестве исполнения.

Хотелось бы, чтобы местный комитет обратил внимание на улучшение планирования всего производственного процесса.

Зам. секретаря партбюро театра Р. Сирябин подчеркнул, что местный комитет работал в полном контакте с партийным бюро театра. Тов. Курманов дважды считывался на заседании партийного бюро о работе местного комитета, на партийном собрании слушался вопрос о ходе социалистического соревнования.

Местный комитет большое внимание уделяет идейно-политическому воспитанию работников театра. Однако вопросам укрепления дисциплины местком занимается еще недостаточно. Активнее необходимо использовать мо-

ральные и материальные стимулы. Нуждается в конкретизации и планировании о подведении итогов социалистического соревнования.

Выступивший на собрании А. Смирнов остановился на вопросах механизации сцены, планировании производственной деятельности, высказал ряд критических замечаний в адрес отдела снабжения и работы театрального бюджета.

Председатель цехового хора Л. Игнатова говорила о проблемах хора. В коллективе работников в большинстве своем с высоким и средним специальным образованием, под руководством талантливых хормейстеров. Но трудностей в работе коллектива много. Не полностью используются формы поощрения работников, плохо организуется отдых на время отпуска: фактически невозможно получить путевку за счет состраха в дом отдыха или санаторий. Очень медленно решаются жилищные вопросы. Все это влияет и на проблему здоровья, и на психологический климат коллектива.

Замечания и пожелания в адрес отдела снабжения высказал А. Шатский, который останавливался также на вопросах поведения артистов внутри театра, на нарушении некоторых правил внутреннего распорядка.

На конференции выступил зав. буфетным цехом Б. Мамма, председатель группы народного контроля С. Маминин, председатель комиссии по театру над заводами М. Гаврилин, председатель общества Красного Креста Г. Виноградова и др.

Конференция приняла постановление, направленное на дальнейшую активизацию деятельности профсоюзной организации.

НОВЫЙ СОСТАВ

МЕСТНОГО КОМИТЕТА

1. **АКСЮЧИЦ Н. Н.** — заместитель председателя месткома и председатель производственно-массовой комиссии.

2. **БАКАНИН Н. А.** — председатель военно-шефской комиссии.

3. **БАЛТАЧЕВ Т. В.** — член производственно-массовой комиссии.

4. **БАХРАХ Б. А.** — председатель культмассовой комиссии.

5. **БАЯНОВА Ж. Г.** — секретарь.

6. **БЕРЕЖНОЙ С. М.** — представитель месткома в комиссии по трудовым спорам.

7. **ВИНИЦКИЙ В. П.** — казначей в член комиссии по шествию над селом.

8. **ВИШНЕВСКИЙ С. Ф.** — председатель жилищно-бытовой комиссии.

9. **ВОЛКОВА Р. С.** — член производственно-массовой комиссии.

10. **ГАВРИЛИН М. М.** — председатель комиссии по шествию над промышленными предприятиями.

11. **ДНХТЯР М. Л.** — председатель детской комиссии.

12. **КУРМАНОВ В. Г.** — председатель местной комитетов.

13. **МАХОРОВ А. А.** — председатель комиссии по работе с молодежью.

14. **ПЕТРОВ В. В.** — зам. председателя группы народного контроля и охраны общественной безопасности и производственной санитарии.

15. **СКОРЯКИН А. И.** — председатель организационно-массовой комиссии.