

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КОЛЛЕКТИВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

С большим подъемом встретил коллектив театра оперы и балета имени С. М. Кирова Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 год.

Отвечая на это постановление, работники театра оперы и балета имени С. М. Кирова решили ознаменовать третий, решающий год девятой пятилетки новыми творческими достижениями в области советского искусства и принимают на себя следующие социалистические обязательства:

1. Поставить в намеченные сроки в 1973 году на высоком художественном уровне, с наименьшей затратой рабочего времени новые спектакли: оперу Бизе «Кармен» (2-й квартал), балет Адана «Корсар» (3-й квартал), оперу ленинградского композитора Белова «93-й год» (4-й квартал), а также капитально возобновить оперу Шапорина «Декабристы» (1-й квартал) и балет Поконофьева «Ромео и Джульетта» (4-й квартал).

В этих целях коллектив обязуется за счет повышения качества

за проведения репетиционной работы добиться сокращения плановых репетиций по выпуску новых спектаклей. За счет экономленного рабочего времени, дополнительно, сверх плана восстановить в репертуаре театра один из спектаклей, давно не шедший на нашей сцене.

2. Продолжить работу с советскими композиторами над созданием произведений на современную и историко-революционную тему.

3. В целях обеспечения высокого качества показа спектаклей текущего репертуара и исполнительского мастерства артистов:

а) вводить в каждый спектакль лучшие составы исполнителей;

б) продолжать практику обмена солистами между театром имени С. М. Кирова и оперными театрами других городов.

4. Особое внимание уделить артистической молодежи театра, четко определив ее место и роль в творческой деятельности коллектива, для чего:

а) разработать перспективный план на 1973—1975 годы введения молодых исполнителей в спектакли театра и приступить к его осуществлению,

б) обеспечить подготовку мо-

лодых исполнителей и участие во Всесоюзном смотре творческой молодежи и в Международном конкурсе балета в Москве.

5. В целях совершенствования планирования работы коллектива и осуществления правильной репертуарной политики театра перейти к цикличному показу спектаклей текущего репертуара.

6. Руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС, коллектив обязуется активно участвовать в работе по дальнейшему усилению идейно-политического воспитания работников театра. Партийная, профсоюзная и комсомольская организации, руководители театра и коллективов будут осуществлять постоянный контроль за идейным содержанием и действительностью массово-политических мероприятий, больше уделять внимания дифференцированной и индивидуальной работе с людьми.

Провести во всех цехах театральные конференции по темам изучаемого материала в системе политического просвещения. Закончить учебный год общественной театрологической конференцией на тему: «Роль идеологии в общественном развитии».

7. Антивизировать работу театра по сбору средств в фонд Мира. Провести с этой целью сверхпла-

новые мероприятия на общественных началах.

8. Коллектив театра обязуется всемерно развивать и укреплять содружество с трудящимися Адмиралтейского объединения, развивать шефскую работу в сельских районах Ленинградской области, в воинских частях и подразделениях Советской Армии и Военно-Морского Флота, активно содействовать воспитанию коммунистического сознания советских людей. Осуществляя планы шефской деятельности театра в течение 1973 года, дать не менее 100 концертов для воинов Советской Армии и Флота, провести 20 лекций-концертов и 30 консультаций для самостоятельности в подшефной сельской местности, организовать 6 творческих отчетов ведущих солистов театра в Адмиралтейском объединении. В целях повышения уровня работы театра по эстетическому воспитанию сельского зрителя подготовить специальную программу из одноактной оперы и балетного отделения и осуществить показ этой программы в течение 1973 года.

9. В целях улучшения качества проведения спектаклей и улучшения условий труда работников производственно-технической ча-

сти внедрить в течение 1973 года не менее 8 рационализаторских предложений, дающих наибольшую эффективность производственного процесса. В плане мероприятий по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии предусмотреть комплекс работ по улучшению труда работников театра, на сумму не менее 10,000 рублей.

10. Обеспечить выполнение производственно-финансового плана на 1973 года по основным показателям досрочно — к 26 декабря.

11. Перевыполнить годовой план по посещаемости и доходам от спектаклей не менее чем на 1 проц.

Принимая социалистические обязательства на 1973 год, коллектив театра обязуется развивать социалистическое соревнование между коллективами, цехами и отделами театра, укреплять и расширять творческие связи с театральными коллективами Ленинграда и других городов, обмениваться передовым опытом работы и на основе выполнения обязательств добиться успешного осуществления планов третьего, решающего года девятой пятилетки.

За сов. ме-бо "1943, 12, 1973"