

Навстречу гастролям в США

ДЛЯ ОТЪЕЗЖАЮЩИХ

По решению партийного бюро театра им. С. М. Кирова для балетной группы начался цикл лекций. 22 мая состоялась первая лекция на тему «Америка сегодня». Лектор ГИ КПСС кандидат исторических наук тов. Кузнец Ю. Л. обстоятельно изложил материал; живой и увлекательный рассказ заинтересовал слушателей.

В ближайшее время для отъезжающих за рубеж будут прочитаны лекции об американском образе жизни, о современном искусстве США, о мастерах современного американского кино, о подрывной деятельности американского империализма. Ряд лекций посвящен международному и внутреннему положению СССР, борьбе КПСС за единство и сплоченность международного коммунистического движения.

ГОТОВЯТСЯ КОСТЮМЫ И ДЕКОРАЦИИ

БОЛЬШАЯ и ответственная работа стоит перед художественно-постановочной частью в связи с зарубежной поездкой балетной группы. Это прежде всего выпуск нового спектакля «Золушка». Еще 9 мая были закончены монтажные репетиции по всему спектаклю. В начале июня начнутся обстановочные репетиции с актерами. К сожалению, по неизвестным причинам режиссерское управление балета до сих пор не дало выписки на реквизит, который еще потребует ремонта.

Идут последние примерки костюмов. Хочется отметить сознательное отношение мужского состава группы к явке на примерки, что обеспечит своевременное получение костюмов в театр и даст возможность пошивочному цеху параллельно приступить к ремонту костюмов для «Спящей красавицы» и «Лебединого озера».

Сразу же после сдачи «Золушки» начнется пошив новых костюмов к спектаклю «Раймонда» по эскизам главного художника театра И. Севастьянова. По его же эскизам вскоре начнется изготовление декораций к этому спектаклю.

Художник Н. Тихонова делает новые эскизы костюмов к «Половецким пляскам», которые также включены в репертуар поездки.

Все костюмы и декорации должны быть готовы к середине июля — началу отправки багажа. Большая нагрузка в связи с этим ложится кроме пошивочного и на трикотажный цех, так как многие костюмы, в частности всего спектакля «Раймонда», должны быть сделаны из безразмерного трикотажа. Большой объем работ предстоит выполнить обувному цеху. Достаточно сказать, что одной только балетной — касковой и мягкой — обуви нужно изготовить 3400 пар.

Необходимо сделать все для того, чтобы своевременно выполнить ответственные заказы к гастролям.

Т. СЕМЕНОВА

29 Советская и музейный, 1984 / 26 мая