

ТЕАТР ЗАКРЫТ, ТЕАТР ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ

Более ста лет зданию Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Солидный возраст! А для сценического оборудования прямо-таки преклонный. И вот нынче в стены этого театра пришли строители. Каким будет он после реконструкции? Рассказывает

директор театра П. Рачинский: — Прежде всего, — говорит Петр Иванович, — о сцене. Она будет оборудована по последнему слову техники. Заново монтируется вся система электроосвещения. И что нас особенно радует — создается репетиционная сцена с оркестровой ямой. По своим габаритам она будет идентична основной, и это безусловно даст коллективу театра большие возможности. На сцене, в зрительном и в новых шести репетиционных залах будет установлена система кондиционирования воздуха. Полностью реставрируется зрительный зал.

Наш театр открыл сезон в необычных условиях — арендуя

помещения Дворцов культуры имени Ленсовета и Горького.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы покажем оперу Д. Клебанова «Василий Губанов» («Коммунист»), а уже в этом сезоне будут поставлены оратория С. Прокофьева «Александр Невский» и новый балет М. Матвеева «Вольничик из Стракониц».

А ближайшими постановками будут опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур» и балет Л. Минкуса «Дон Кихот» в новом художественном оформлении. Вскоре театр начнет работу над детской оперой Я. Солодухо «Город мастеров».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

12 НОЯ 1966