СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва
2 ИЮЛ 1983

—ПОЗДРАВЛЯЕМ!—

И любовь народа

Ленинградскому театру оперы и балета имени С. М. Кирова — 200 лет

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда народной артистке СССР Колпаковой И. А.

За выдающиеся заслуги в развитии советского хореографического искусства и в связи с 200-летием Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова присвоить народной артистке СССР **Колпаковой** Ирине Александровне звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ей ордена **Ленина** и Золотой медали **«Серп и Молот»**.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Ю. АНДРОПОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль. 1 июля 1983 г.

Награда Родины

За заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с 200-летием Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Президиум Верховного Совета СССР Указом от 1 июля 1983 года наградил орденами работников театра.

Орденом Ленина награжден народный артист СССР, композитор А. Н. Петров, народный артист СССР, главный дирижер Ю. Х. Темирканов, орденом Октябрьской Революции — народный артист СССР К. А. Лаптев, народный артист СССР, солист оперы В. М. Морозов, народный артист СССР, главный хормейстер А. Г. Мурин, народный артист СССР, солист оперы Б. Т. Штоколов.

Почетное звание

За большие заслуги в развитии советского музыкального и хореографического искусства и в связи с 200-летием Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Президиум Верховного Совета СССР присвоил почетное звание «Народный артист СССР» Виноградову Олегу Михайловичу — главному балетмейстеру, Комлевой Габриэле Трофимовне — солистке балета, Макаровой Аскольду Анатольевичу — художественному руководителю ленинградской балетной труппы «Хореографические миниатюры», Моисеевой Ольге Николаевне — балетмейстеру-репетитору, Охотникову Николаю Петровичу — солисту оперы, Семенову Владилену Григорьевичу — балетмейстеру-репетитору, Сизовой Алле Ивановне — солистке балета, Филатовой Людмиле Павловне — солистке оперы.

(ТАСС).

Есть в Ленинграде среди других не самая большая и не самая красивая площадь. Но в своей мировой известности, в завидной во все времена притягательности с нею может поспорить разве что Эрмитаж. Даже сегодня, когда в разных концах города ежемгновенно — одинают подъезды десятков театров, именно она, эта площадь, зовется Театральной. Ибо театр, венчающий ее ансамбль, на протяжении двух веков русской истории, в течение 200 лет живой жизни занимал в сознании, в пристрастии русского общества особое место.

Торжественно и празднично Ленинградский академический театр оперы и балета имени Кирова отмечает свое 200-летие. Это праздник не только театра. Это праздник и память, и надежда сердца каждого из нас.

Именно на этой сцене во всей мощи таланта и красоты, во всей неподдельности правды народной жизни рождалась русская опера. Ее столбовая дорога проложена «Иваном Сусаниным» Глинки и «Русалкой» Даргомыжского.

Пожалуй, ничто и никогда, представленное на театральной сцене, не рождало столько споров, столько явных пристрастий, как русский балет. Его возносили до небес и так же искренне ниспровергали. Причисляли к недлинному списку чудес света и объявляли салонным, манерным, застывшим. Но на эту сцену однажды, вовсе не ломая строгости классических канонов, ворвались бунтарская стихия «Лауренсии», революционная романтика «Пламени Парижа»... Трагедия Шекспира, поэзия Пушкина, психологическая драма Бальзака, сатира Гоголя — все это сегодня тоже русский балет, прошлое и настоящее Кировского театра.

Наши первые личные воспоминания об этом театре восходят к «Евгению Онегину». Свиток благодарной памяти мы вслед за Пушкиным открываем именем Авдотьи Истоминой. Рядом с нею мы поставили Анну Павлову, Галину Уланову и назвали их великими. Но кто скажет, что пройдет бесследно великолепное явление Ирины Колпаковой или ошеломляющая неожиданность совсем еще молодой Галины Мезенцевой? Мы уверены, что это еще впереди...

В Ленинградском академическом театре оперы и балета имени Кирова — день юбилея. Звучат слова признательности, вручаются высокие награды. Для служителей муз есть среди них одна, ни с чем не сравнимая,— любовь народа.

* * *

За большие заслуги в развитии советского музыкального и хореографического искусства и в связи с 200-летием со дня основания коллектив награжден орденом Октябрьской Революции. Вчера в театре состоялся торжественный вечер, посвященный вручению высокой награды Родины.

Орден к знамени театра под аплодисменты собравшихся прикрепил первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Л. Н. Зайков.

Э. ГОРЧАКОВА.
(Наш соб. корр.).

НА СНИМКАХ: заслуженная артистка РСФСР Г. Мезенцева; народная артистка СССР Г. А. Ковалева, народный артист СССР Б. Т. Штоколов и А. Е. Разуменко в спектакле «Иван Сусанин».

Фото Э. Жигайлова и ТАСС.