

За сов. иск-во

Переходящее Красное знамя — коллективу театра!



БОЛЬШИМИ УСПЕХАМИ встретил коллектив театра 60-летие образования СССР. Он стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий.

...22 января. Волшебный зрительный зал театра. Игрят сценический оркестр. На празднично убранной сцене — президиум торжественного митинга. Лозунг на сцене — «200-летию театра — достойную встречу» — призывает к новым свершениям во имя советского искусства.

...Все встают. В зал з. а. РСФСР С. Леонидов, Г. Мезенцев и К. Захарович торжественно вносят Знамя театра.

Открывая митинг, директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин говорит:

— Совсем недавно наша страна торжественно отметила знаменательную дату в нашей истории — 60-летие образования СССР. Вместе со всем советским народом и наш коллектив стремился встретить славный юбилей новыми творческими свершениями, дальнейшим улучшением всей нашей многообразной деятельности. И сегодня уместно будет вспомнить бережное отношение одного из шедевров классического искусства — балета П. Чайковского «Лебединое озеро», возращение в реперту-

ар театра бессмертного вагнеровского «Лоэнгрина», гениальной прокофьевской «Золушки». Значительный интерес вызвал у публики и балет «Неаполь» (хореография А. Бурнонвиля).

По инициативе комсомольцев театра была показана внеплановая работа — «Вечер балетов Д. Шостаковича», в котором наряду с «Ленинградской симфонией» зрители увидели новый одноактный балет «Три товарища» в постановке Д. Брицкева. Эта работа была посвящена юбилею страны. И, наконец, главным спектаклем к 60-летию СССР явилась премьера оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Ю. Х. Темирганова, вызвавшая огромный интерес, ставшая заметным явлением в искусстве советского музыкального театра. Спектаклю, его создателям и участникам присуждены звания лауреатов VI заводского смотра-конкурса на лучшие произведения литературы и искусства к 60-летию образования СССР.

В преддверии празднования юбилея коллектив нашего театра побывал на гастролях в городе Киеве, где в течение месяца с огромным успехом показал свои лучшие спектакли. В эти же дни артисты театра провели большое количество творческих встреч с тружениками Киева и Киевской области. Работа театра была высоко оценена Президиумом

Верховного Совета Украинской ССР.

Продолжалась в этот период деятельность коллектива театра по творческому содружеству с крупнейшими ленинградскими производственными объединениями, и, в первую очередь, — ЛАО, ЛАЭС, «Кировский завод», «Ижорский завод», «Электросила», с ПТУ города, с тружениками Ломоносовского района, с войсками ПВО, с Бурятским театром оперы и балета.

Социалистические обязательства на встречу 60-летию образования СССР мы выполнили. В этом большая заслуга партийной, профсоюзной и комсомольской организаций театра, сумевших правильно и четко организовать повседневную работу всего коллектива, в этом большая заслуга творческого состава, всех служб и отделов.

И вот недавно в театр пришла телеграмма за подписью министра культуры СССР т. Демичева П. Н. и председателя ЦК профсоюза работников культуры т. Пашкова М. В., поздравляющая коллектив театра с победой во Всесоюзном социалистическом соревновании в честь 60-летия образования СССР, с вручением коллективу переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Сердечно поздравляем вас,

дорогие коллеги, с этой высокой оценкой!

Впереди у нас интересный и интенсивный период: выпуск нового спектакля — оперы-феерии А. Петрова «Маяковский начинается», творческий отчет в Москве и празднование 200-летнего юбилея нашего родного театра.

Разрешите выразить уверенность, что коллектив Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова с честью выполнит всю намеченную программу по достойной встрече юбилея своего родного театра!

Слово предоставляется министру культуры РСФСР Ю. С. Мелентьеву. От имени Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР он поздравил коллектив театра с победой, достигнутой в ознаменовании 60-летия образования СССР.

Театр готовится сейчас к своему юбилею. Его история — это живая летопись русского и советского искусства. И сегодня коллектив театра один из наиболее интересных, ярких музыкальных коллективов страны.

Ю. С. Мелентьев отметил, что в театре работает целая плеяда выдающихся мастеров. За последние времена пришло немало талантливей молодежи, с которой ведется планомерная и целенаправленная работа. Молодым артистам все чаще доверяются ответственные партии. В те-

атре родилось движение наставничества, которое сейчас развивается и в других театральных коллективах страны.

Сейчас для коллектива ответственный период: идет окончательный отбор спектаклей для юбилейной афиши, принимаются меры к повышению качества спектаклей текущего репертуара, и, конечно, серьезной работы требуют новые спектакли, которые увидят гости театра в парод юбилейных торжеств.

Москвичи ждут гастролей Кировского театра. Вам есть что показать в столице, — отметил Ю. Мелентьев. Юбилей театра — событие не только всероссийского, всесоюзного, но и мирового значения в музыкальном искусстве.

Выступившие на митинге н. а. СССР И. П. Богачева, з. а. РСФСР Т. Г. Терехова, н. а. СССР А. Г. Муринов, монтировщик сцены И. В. Суворов, председатель профкома В. Г. Курчанаев заверили, что весь коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы с честью выполнить намеченные планы, достойно встретить 200-летие театра.

От имени адмиралтейцев коллектив поздравил зам. секретаря паркома И. Е. Литонов.

На снимке: в президиуме торжественного митинга. Выступает министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев.