

СЪЕЗД ПРОФСОЮЗОВ

С 16 по 20 марта в Москве проходил XVII съезд профсоюзов СССР.

С яркой, глубокой по содержанию речью на съезде выступил тов. Л. И. Брежнев.

«С удовольствием беру ответственность за решение многогранных задач, которые выдвигает наша боевая, динамичная армия, советские профсоюзы и партия большинству и можно прямо сказать, — незаменимую роль. Так и должно быть», — сказал тов. Л. И. Брежнев.

С огромным энтузиазмом было встречено награждение тов. Л. И. Брежнева Золотой ме-

далью Всемирной федерации профсоюзов.

С отчетом о работе ВЦСПС и задачах профессиональных союзов СССР в свете решений XXVI съезда КПСС выступил председатель ВЦСПС тов. С. А. Шалаев.

Делегаты ассисторские обсудили отчетный доклад.

Съезд избрал руководящие органы советских профсоюзов.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ

ЛЕНИНГРАД. Театр оперы и балета имени Кирова
КРАСТИНУ МОРОЗОВУ КУРМАНАЕВУ
КОЛЕСНИКОВУ

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВ С ПРИСУЖДЕНИЕМ ПЕРВОГО МЕСТА, ПЕРЕХОДЯЩЕГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПО ИТОГАМ ВСЕСОЮЗНОГО СОЦСОРЕВНОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНО — ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ЗА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1981 ГОДА. ВЫРАЖАЕМ УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО КОЛЛЕКТИВ В 1982 ГОДУ ОТМЕТИТ 60-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР НОВЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ УСПЕХАМИ, А ТАКЖЕ УСПЕШНО ВЫПОЛНИТ И ПЕРЕВЫПОЛНИТ ПЛАНОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ПРИНЯТЫЕ СОЦОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ СССР ДЕМИЧЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПАШКОВ.

РАПОРТ

коллектива театра имени С. М. Кирова
XVII съезду профсоюзов СССР

Коллектив театра, как и все советские люди, в обстановке высшего политического и трудового подъема внесли свой вклад в претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1981 года) Пленума ЦК КПСС, пленум XI пятилетки.

Ради доложить вышнему профсоюзному форуму страны, что коллектив театра с честью выполнил творческо-производственные и финансовый планы X пятилетки и осуществил на высшем художественном и организационном уровне весь комплекс мероприятий, принятых в административных обязательствах на первый год XI пятилетки. За эти годы театр посетили около 3 миллионов человек, поставлено 14 новых спектаклей, получивших признание зрителей и прочно занявших место в репертуаре. Особое внимание было уделено работе с советскими колпозиторами. Среди лучших спектаклей последних лет «Мертвые души» Р. Шедрина, «Лушин» А. Петрова, «История Кая и Герды» С. Баневича, «Ревизор» А. Чайковского.

Театр бережно сохраняет шедевры классики, составляющие золотой фонд отечественной и мировой музыкальной культуры. Успешно развивается традиция симфонических концертов оркестра театра.

Активно ведется театром пропаганда советского искусства за рубежом.

Выступления коллектива во Франции, ФРГ, Швейцарии, ГДР, Италии, Японии, Испании, Чехословакии, Румынии имели значительный политический и художественный резонанс и

продемонстрировали высокий творческий и идейно-организационный потенциал труппы.

В преддверии 200-летия со дня своего основания коллектив театра выступает с творческим отчетом перед трудящимися страны.

С большим успехом прошли гастроли в Улан-Удэ и Кишиневе. Коллектив награжден Почетными грамотами Верховных Советов Молдавской ССР и Бурятской АССР.

Продолжено выполнение договоров о сотрудничестве с трудящимися промышленными предприятиями, учащимися профессионально-технических училищ, тружениками села, воинами, продолжена организация специальных абонементов и целевых спектаклей для подшефных организаций, регулярно проходят отчеты ведущих мастеров и творческих коллективов, развиваются контакты молодежи театра с молодежью промышленных предприятий и ПТУ.

Успешно проходила работа с молодежью. Плодотворно работали советы наставников цехов и совет наставников театра. Театр награжден дипломом I степени Всесоюзного смотра по работе с творческой молодежью.

Группа артистов театра выступила инициаторами соревнования на основе личных творческих планов. В настоящее время по личным планам работает более 100 человек. За период с XVI съезда профсоюзов коллектив неоднократно становился победителем Всесоюзного и Всероссийского соревнований театрально-зрелищных предприятий.

В ответ на решение XXVI

съезда нашей партии и ноябрьского (1981 года) Пленума ЦК КПСС, руководствуясь канонами и установками, изложенными в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, стремимся достойно выполнить в год 60-летия образования СССР и XVII съезда профсоюзов творческо-производственные планы театра на 2-й год XI пятилетки и планы подготовки к юбилею театра, мы ставим задачу преодолеть театр в образовое учреждение культуры.

Важным фактором в решении этой задачи должно стать дальнейшее совершенствование всей нашей работы, безусловное и качественное выполнение социалистических обязательств и планов коллектива.

Мы заверяем XVII съезд профсоюзов СССР, что работники одного из старейших театральных коллективов страны под руководством Ленинградской партийной организации не пожалуют сил для успешного претворения в жизнь предначертаний ленинской партии, указанных Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневом и успешно выполнят задачи, поставленные перед деятелями культуры.

М. Э. КРАСТИН,
директор театра
В. М. МОРОЗОВ,
секретарь партбюро
В. Г. КУРМАНАЕВ,
председатель местного
В. А. КОЛЕСНИКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ

ГОТОВИМСЯ К ЛЕНИНСКОМУ КОМУНИСТИЧЕСКОМУ СУББОТНИКУ

Вся страна готовится к празднику труда, ставшему прекрасной традицией, посвященной дню рождения В. И. Ленина.

Как и все советские люди, готовятся к Ленинскому коммунистическому субботнику и наш театр. Субботник будет проходить в два этапа: 17 и 19 апреля.

В помещении Дворца культуры им. Ленсовета 17 апреля состоится спектакль «Севальский пирюльник», сбор от которого будет передан в фонд пятилетки.

19 апреля будут вестись работы по специальному графику в помещениях театра.