

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ВРУЧЕНО!

ТЕАТРУ вручено переходящее Красное знамя по итогам Всесоюзного социалистического соревнования во втором полугодии 1978 года.

31 марта торжественно и празднично выглядел зал малой сцены. Здесь собрались работники театра.

На сцене лозунг: «Решения XXV съезда КПСС выполним!»

В праздничные заместитель министра культуры РСФСР А. Флярковский, заведующая отделом культуры ОК КПСС Г. Пахомова, секретарь РК КПСС М. Мудрова, председатель ОК профсоюза работников культуры Б. Кутнов, руководители театра, представители чехов.

А. Флярковский тепло поздравил коллектив с большой победой. Он отметил, что театр живет напряженной, интересной, творческой жизнью. Коллектив работает плодотворно, идет постоянный поиск новых форм не только в творческом процессе, но и в организационной, хозяйственной деятельности.

Сейчас театр готовится к своему юбилею. Большое внимание этому событию уделяет и Министерство культуры РСФСР, так как Кировский театр по праву является одним из первых в республике.

— Я желаю каждому работнику театра повышения ответственности, требовательности к себе. Малому коллективу творческих людей в этот предъюбилейный период, чтобы 200-летие театра имени С. М. Кирова стало настоящим праздником всей советской культуры, — сказал в заключение А. Флярковский.

Торжественный момент: А. Флярковский вручает руководителю театра переходящее Красное знамя.

За высокую награду от лица коллектива высказываются благодарности директор театра М. Крастин, председатель местного В. Курманаев.

Слово предоставляется н. д. РСФСР А. Сизовой.

«С детства любил из вас — членов Хореографического училища — побегать артистом Кировского театра. Но все мы знали, что тут возьмут только того, кто искренне любит искусство, кто может за жалеть себя, кто всегда стремится к безукоризненности и совершенству, а тем временем и таланта, которые именно Кировский театр определяет для русского и советского музыкального искусства, — сказала Алла Сизова. — Годы в театре укрепили меня в этом мнении. Еще раз подтверждает его наша сегодняшняя победа... Этого успеха не было бы без искренней любви к искусству и самоотверженного труда каждого артиста, всех наших работников, всех, кто внес свой вклад в общее дело.

Наш успех, — результат прежде всего высокой требовательности и чувства ответственности, которые всегда отличали коллектив Кировского театра. Эти черты проявляются и в ежедневных спектаклях текущего репертуара, в работе над новыми постановками, в наших зарубежных гастролях. Они проявляются и в нашей концертной и шефской деятельности, во встречах с трудящимися Ленинграда и крупнейших строек страны, с войсками армии и флота. И конечно всем нам радостно, что наш труд — неслышимый труд — высоко оценен!»

Но если говорить о высоких критериях, о требовательности к себе, о чувстве ответственности, то нужно сказать, что предела нет. И в этом отношении нам еще многое необходимо сделать. Я уверена, что каждый из нас понимает это и что наш коллектив — коллектив Кировского театра — и дальше будет высоко нести знамя советского музыкального искусства.

От молодежи театра выступает лауреат Международного конкурса Л. Швеценно. Она говорит:

«Дорогие товарищи! Молодежь Кировского театра, как и весь наш коллектив, гордится тем, что театру вручено перехо-

дящее Красное знамя по итогам Всесоюзного социалистического соревнования.

В эту большую трудную победу внесли свой вклад и молодые артисты театра, которым у нас сейчас предоставлены огромные возможности для творческого роста.

Молодежь активно участвует в создании всех новых спектаклей, вводит в спектакли текущего репертуара на ведущие партии, что позволяет наиболее полно проявить и свой талант, и свою потенциальные возможности. С успехом выступили, например, недавно Алексей Стебляков и Сергей Лейферкус в «Кармен», Софья Ялышева в «Войне и мире», Галина Мезенцева и Константин Захаринский в «Спящей красавице» и многие другие.

Молодые артисты успешно участвуют в различных конкурсах, с честью пропагандируют советское искусство за рубежом. Мы высоко ценим то доверие, которое оказывает нам театр, предоставляя возможность во время гастролей наряду с мастерами исполнять главные партии в спектаклях. Сейчас мы с большой ответственностью готовимся к поездке в ФРГ, Швейцарию и ГДР.

(Окончание на 2-й стр.)



На фото — момент вручения знамени.