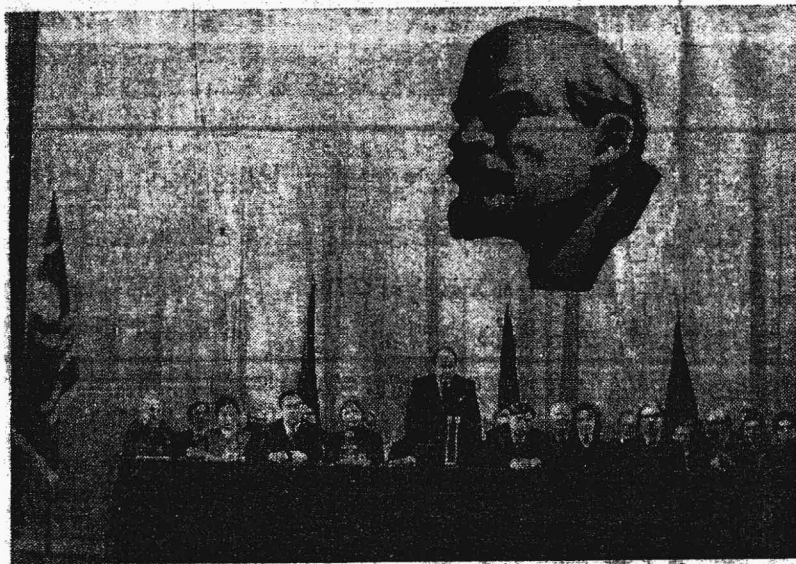


РОДИНЕ — НАШ ТРУД, ТВОРЧЕСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ!



19 апреля, 13 часов... Празднично, торжественно украшена большая сцена театра, играет симфонический оркестр, места в зрительном зале занимают артисты, рабочие, служащие — все, кто вложил свой труд в общее дело, в общий большой успех коллектива, награжденного по итогам работы во втором полугодии 1975 года переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

В президиуме — секретарь ОК КПСС Б. С. Андреев, первый зам. министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, зав. отделом культуры ОК КПСС Г. С. Нахимова, секретарь РК КПСС В. И. Тихонова, нач. Главного Управления культуры Ленгорисполкома В. М. Скворцов, председатель ОК профсоюза работников культуры Л. И. Трофимов, нач. отдела музыкальных театров Министерства культуры РСФСР О. Т. Иванова, руководители театра, представители подшефных организаций, ведущие солисты, передовики производства.

Митинг открывает директор театра М. Э. Крастин.

Звучит Гимн Советского Союза. Народные артисты СССР В. Школов, И. Колпакова, Г. Ковалева, Ю. Соловьев выносят знамя театра. Слово предоставляется первому заместителю министра культуры РСФСР Е. В. Зайцеву.

Поздравив театр с присуждением ему переходящего Красного знамени за высокие показатели во Всесоюзном социалистическом соревновании, Е. В. Зайцев отметил большой успех ленинградских деятелей искусств: из 12 первых мест 4 завоевали ленинградские театры: БДГ, Ленконцерт, цирк, театр им. С. М. Кирова. Это, как подчеркнул

тов. Зайцев, результат значительных достижений ленинградцев в завершающем году десятой пятилетки.

Высокая миссия воспитывать людей, формировать их духовную жизнь, их взгляды ложится на театры, в том числе музыкальные.

Немало сделал за последние годы Кировский театр, на сцене которого создан ряд ярких, волнующих новых спектаклей. Однако, как подчеркнул тов. Зайцев, — сегодня необходимо думать о тех проблемах, которые не решены, исходя из задач, поставленных перед деятелями искусства XXV съездом КПСС.

Главная проблема — создание современного музыкального спектакля и в первую очередь современного оперного спектакля. Работу в этом направлении необходимо вести с учетом не количества ставящихся советских произведений, а их качества, художественной полноценности, возможности обеспечения их долгой творческой жизни.

Огромное значение имеет укрепление контактов с подшефными организациями, дружба с которыми взаимно обогащает.

Очень большая работа проводится в коллективе по обеспечению высокого уровня зарубежных гастролей. В результате радует тот большой успех, который имели за последнее время оперная труппа в Швеции и балетная в Югославии и Венгрии.

Тов. Зайцев остановился на задачах коллектива театра в связи с подготовкой к отчету в Москве. Он отметил, что должны быть высокая взаимная требовательность, взаимность, творческая бескомпромиссность.

Сейчас разрабатываются перспективные планы гастрольной

деятельности театров. Предусматриваются обменные гастроли театра им. С. М. Кирова и Киевского и Новосибирского театров оперы и балета.

В заключение Е. В. Зайцев пожелал коллективу театра создать спектакли, достойные нашей истории, нашей партии, народа, нашей великой Родины.

— Позвоите выразить уверенность, что коллектив приложит все силы, чтобы в начале десятой пятилетки и в дальнейшем крепко держать это Красное знамя, — сказал тов. Зайцев.

Под дружные аплодисменты первый заместитель министра

культуры РСФСР Е. В. Зайцев вручает руководителям театра переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Слово предоставляется и. а. СССР Г. Ковалевой.

— Дорогие товарищи! Разрешите от нашего имени выразить благодарность Министерству культуры Союза ССР и ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку нашего труда — присуждение переходящего Красного знамени по итогам работы во 2-м полугодии завершающего года девятой пятилетки, — сказала Галина Ковалева. — Это был напряженный, насыщенный интересной творческой работой период. Первые оперная труппа выступила, и, как известно, с большим успехом, в Швеции.

Досрочно театр выполнил производственные планы IX пятилетки.

Активно велась шефская работа. Возобновлены спектакли «Волшебная флейта» и «Го-

рой театр работает уже сейчас.

Впереди — экзамен, который будет держать наш коллектив в столице. Отчет в Москве по многому обязывает каждого из нас. И мы заверим, что с честью выполним возложенные на нас задачи, приложим все силы к тому, чтобы удержать знамя, которое нам вручено сегодня.

Со словами горячей благодарности за высокую оценку труда коллектива выступил солистка балета член комитета ВЛКСМ театра Т. Терехова, осветитель В. Истров, секретарь партийного бюро театра О. Журавков.

Тепло поздравил коллектив секретарь ОК КПСС Б. С. Андреев, пожелавший новых творческих успехов.

На митинге член областной военно-шефской комиссии и. а. СССР В. Меркурьев вручил руководству театра Почетный диплом ЦК профсоюза работников культуры за активную работу по шефству над Вооруженными Силами СССР.

Митинг окончен. Но еще долго



будут живы в памяти эти торжественные минуты, этот прекрасный старт коллектива в десятую пятилетку.

Вся мы находимся сегодня под впечатлением недавно закончившегося в Москве XXV съезда нашей партии, наметившего грандиозные перспективы на десятую пятилетку во всех областях экономики и культуры.

Большие задачи поставлены партией и перед нами, деятелями искусства. И главная из них — создание произведений о нашем современнике, о проблемах, которые волнуют сегодня советских людей. Это великая, но почетная задача, над решением кото-

НА СНИМКАХ: сверху — в президиуме митинга. Выступает директор театра М. Э. Крастин; справа — торжественный момент: первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев вручает переходящее Красное знамя руководителям театра им. С. М. Кирова.

Фото Д. Савельева и В. Башкатова