

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР творческим работникам Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова

За большие заслуги в области советского хореографического искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Зубковской Инне Борисовне — артистке театра.
2. Моисеевой Ольге Николаевне — артистке театра.
3. Фельдту Павлу Эмилевичу — дирижеру театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 20 октября 1955 года.

Советская культура
Г. Москва



И. Б. Зубковская — артистка Ленинградского хореографического училища И. Б. Зубковская была приглашена в Театр имени С. М. Кирова, где очень скоро заняла одно из ведущих мест. Талантливая балерина создала ряд ярких, запоминающихся образов: Одетта — Одилия («Лебединое озеро»), Фея Сирени («Спящая красавица»), Мария («Бахчисарайский фонтан»), Царица бала («Медный всадник»), Раймонда, Эсмеральда, Гаянэ. В 1951 году артистка была удостоена Сталинской премии за участие в балете «Али-Батыр», в котором прекрасно исполнила партию Девушки-птицы. Инна Борисовна неоднократно и успешно представляла советское искусство за рубежом.



О. Н. Моисеева — артистка Ленинградского хореографического училища О. Н. Моисеева окончила в 1947 году, после чего начала выступать на сцене Театра имени С. М. Кирова. Ныне она по праву является ведущей солисткой балета. Настойчивый, упорный труд в сочетании с незаурядными способностями и превосходной технической подготовкой позво-

лил ей в сравнительно короткое время создать обширную галерею высокохудожественных сценических образов. К числу наибольших творческих удач артистки относятся партии: Одетта—Одилия («Лебединое озеро»), Зарема («Бахчисарайский фонтан»), Флорина («Спящая красавица»), Никитя («Баядерка»), Девушка-птица («Шурале»), Гаянэ. В 1951 году, участвуя в конкурсе классического танца на третьем Всемирном фестивале демократической молодежи и студентов в Берлине, О. Н. Моисеева заняла первое место и была отмечена первой премией.



П. Э. Фельдт.

П. Э. Фельдт, балетный дирижер Театра имени С. М. Кирова — начал свой творческий путь в 1929 году в качестве пианиста-концертмейстера и органиста Ленинградского Малого оперного театра. Спустя пять лет он в том же театре стал дирижером балета. Здесь он успешно дирижировал балетами «Кавказский пленник», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Ашик-Кериб». С 1941 года и по настоящее время Павел Эмилевич работает в Театре имени Кирова. За спектакль «Али-Батыр» П. Э. Фельдт в 1951 году был удостоен Сталинской премии.

22 НОЯ1955