

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР
творческим работникам Ленинградского государственного
ордена Ленина академического театра оперы и балета
имени С. М. Кирова

За большие заслуги в области советского хореографического искусства присвоить почетное звание

заслуженного артиста РСФСР

1. **Зубковской Инне Борисовне** — артистке театра.
2. **Моисеевой Ольге Николаевне** — артистке театра.
3. **Фельдту Павлу Эмильевичу** — дирижеру театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН

Москва, 20 октября 1955 года.

* * *

Инна Борисовна Зубковская — одна из ведущих солисток Театра имени С. М. Кирова — вступила в его труппу в 1941 году после окончания Московского хореографического училища. За это время талантливой артисткой создан ряд ярких, запоминающихся образов в балетах «Лебединое озеро», «Баядерка», «Раймонда», «Эсмеральда», «Татьяна».

Воспитанница Ленинградского хореографического училища Ольга Николаевна Моисеева в 1947 году дебютировала в партии Никии (балет «Баядерка») на сцене Театра имени С. М. Кирова. За эти годы молодая талантливая артистка исполнила ряд ведущих партий в балетах «Лебеди-

ное озеро», «Гаяне», «Бахчисарайский фонтан», «Шурале», «Шопениана».

Имя дирижера Павла Эмильевича Фельдта широко известно всем, кто любит советское балетное искусство. Окончив в 1930 году Ленинградскую консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова, он вступил в труппу Малого оперного театра. С 1934 года по 1941 год он был там дирижером. С 1941 года П. Э. Фельдт работает в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова. Наиболее значительными из его последних работ являются балеты «Шурале», за который он был удостоен Сталинской премии, и «Гарс Бульба».



И. Б. Зубковская



О. Н. Моисеева



П. Э. Фельдт

21 ОКТ 1955

Вечерний Ленинград
г. Ленинград