

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

14 СЕН 1954

Москва

Газета № . . .

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР о присвоении почетных званий РСФСР работникам Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Ельцину Сергею Витальевичу — главному дирижеру театра, Заслуженному артисту РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

Соковнину Евгению Николаевичу — главному режиссеру театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 19 августа 1954 года.



С. Ельцин.

Один из лучших оперных дирижеров страны, народный артист РСФСР Сергей Витальевич Ельцин музыкальное образование получил в Ленинградской консерватории, которую с отличием окончил в 1919 году. Еще студентом начав работу в Театре имени С. М. Кирова, он в 1928

году становится дирижером, а с мая 1953 года — главным дирижером театра. Принимал участие в осуществлении постановок русских и западноевропейских классических опер: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Садко», «Князь Игорь», «Псковитянка», «Сказка о царе Салтане», «Черевички», «Аида», «Отелло» и других. Под его руководством впервые поставлены оперы советских авторов — «Щорс», «Черный яр». Одновременно Сергей Витальевич ведет и педагогическую деятельность, как профессор Ленинградской консерватории. В 1940 году ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.



Е. Соковнин.

Свою театральную деятельность заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Николаевич Соковнин начал в 1924 году в Большом театре СССР. На режиссерскую работу он перешел спустя девять лет. На сцене Большого театра им поставлены оперы «Ромео и Джульетта»,

«Севильский цирюльник», «Евгений Онегин», «Иван Сусанин», «Травиата». В Свердловском и Саратовском театрах оперы и балета им поставлен «Иван Сусанин», в Литовском оперном театре — «Князь Игорь», в Молотовском театре оперы и балета — «Севастопольцы» — постановка, за которую Евгений Николаевич получил звание лауреата Сталинской премии. В Болгарии режиссером поставлены оперы «Евгений Онегин», «Иван Сусанин», «Черевички», «Князь Игорь», «Борис Годунов», за что он был награжден болгарским правительством орденом «За науку и искусство».