

Выставки

Широко отмечалось 200-летие Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Этой дате посвящена также интересная выставка, которая открыта в Центральном театральном музее имени А. Бахрушина.

Богатейшее собрание музея позволило широко отразить историю бывшей «Мариинки», яркую жизнь театра после Ве-

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЕЛИКВИИ

ликого Октября. Панораму его творческих свершений воссоздают макеты знаменитых спектаклей, эскизы декораций известных художников — А. Головина и К. Коровина, В. Дмитриева и С. Вирсаладзе.

Фотографии, афиши, программы, сценические

костюмы, представленные на выставке, живо напоминают о достижениях театра, который и в четвертые по счету недавние гастроли в Москве имел большой успех.

Высокая вокальная и хореографическая культура Ленинградского театра — неотделимая часть

всей отечественной музыкальной культуры. Многочисленные книги и альбомы, театральные реликвии, вошедшие в экспозицию, рассказывают о высоких традициях «незских оперно-балетных ассамблей», раскрывают незабываемые страницы творчества певцов Ф. Шаляпи-

на, П. Андреева, С. Преображенской, балетмейстеров М. Петипа, М. Фокина, М. Лопухова, балерин А. Павловой и Г. Улановой.

Не менее ярко отражен на выставке и сегодняшний день театра.

В. КИСЕЛЕВ,
старший научный
сотрудник Цент-
рального театраль-
ного музея имени
А. Бахрушина.