За сов искусство — 1983 — 3 авг

# ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ, НЕУСТАННЫЙ ПОИСК, МАСТЕРСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ, БЕЗЗАВЕТНОЕ СЛУЖЕНИЕ СВОЕМУ НАРОДУ

ТОРЖЕСТВЕННЫМ ВЕЧЕРОМ, большим праздничным концертом на сцене театра отмечен замечательный юбилей и награждение коллектива высокой почетной государственной наградой — орденом Октябрьской Революции.

...1 июля. На празднично оформленной сцене — труппа театра, почетные гости. Под сводами зала звучит Гимн Советского Союза. «Собрание открывает секретарь партийного бюро театра В. М. МОРОЗОВ.

С большим воодушевлением участники собрания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС и руководителей Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова.

Слово предоставляется первому секретарю Ленинградского обкома партии Л. Н. ЗАЙКОВУ.

— Юбилей театра, — сказал он, — отмечается в знаменательные дни, непосредственно после юбилейного (1983 г.) Пленума Центрального Комитета КПСС, который стал важнейшим идейно-политическим событием в жизни партии и страны. В его решениях среди коренных задач укреплена и развитие экономических и социальных основ нашего государства большое место занимают вопросы дальнейшего расцвета культуры и художественного творчества.

Положения и выводы программной речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова являются крупным вкладом в теорию и практику социалистического строительства. Мы видим, как подтверждается на деле, что по мере роста культурного уровня народа усиливается воздействие искусства на умы и сердца людей.

Это наглядно подтверждает и пример Кировского театра, которым несет людям высокие идеалы гуманизма и социалистического реализма.

За двести лет пройден огромный творческий путь. История театра тесно связана с развитием русской культуры, с рождением реалистических традиций музыкального искусства, создателем отечественной оперной и балетной классики. Лучшие произведения, поставленные на этой сцене, славили мудрость, силу духа и героизм русского народа.

Именно здесь передовая Россия восторженно встретила гениальное творение М. И. Глинки — оперу «Иван Сусанин». Никогда еще до этого не была столь убедительно воплощена в музыкальном спектакле героико-патриотическая тема и никогда ранее не раскрывались так ярко национальные характеры.

Творить для этого театра считали за честь такие великие композиторы, как А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов. Из прошлого и сейчас украшают репертуар Кировского театра, афиши многих советских и зарубежных театров.

Успех, который сопровождал большинство спектаклей, был во многом определен блестящим мастерством всамирно известных исполнителей, дирижеров, поставщиков и художников. История нашей культуры немыслима без имен Ф. И. Шаляпина и А. П. Павловой, М. И. Петипа и Э. Ф. Направника, М. М. Фокина и А. Я. Вагановой.

Новую замечательную страницу в творческом пути театра открыл Великий Октябрь. Путеводным маяком для творческого коллектива, как и для всего советского искусства, стало мудрое ленинское предвидение того, что новый общественный строй способен создать фундамент, который превзойдет все, о чем могли только мечтать в прошлом.

С победой революции сокровища классической оперной и балетной музыки, ее глубокое идейное содержание, богатые художественные образы впервые стали достоянием широких народных масс. В тот период были воплощены в спектаклях яркие образы современников, языком музыки и танца зрителям рассказывалось о революции и гражданской войне.

Большими достижениями в тридцатые годы отличена деятельность балетной труппы. Творческое содружество выдающихся советских хореографов и композиторов способствовало появлению постановок на современную и историко-революционную темы, глубокому политическому раскрытию образов героев спектаклей. В театре выросло целое созвездие балерин и танцовщиков, воспитанных замечательной школой видного педагога и хореографа А. Я. Вагановой. Яркой индивидуальностью, неповторимым мастерством всегда отличались танцовальные партии Г. С. Улановой, Н. М. Дудинской, К. М. Сергеева.

Успехи коллектива, его постоянное стремление к художественному совершенству были по достоинству оценены Родиной. Коллектив стал академическим. В 1935 году ему присвоено имя С. М. Кирова, в 1939 году он награжден орденом Ленина.

В годы Великой Отечественной войны театр, эвакуированный в Пермь, не прекращал своей работы. Репертуар постоянно обогащался героико-патриотическими произведениями. 135 спектаклей, более трех тысяч концертов дал коллектив в трудное время всенародной борьбы с фашистскими захватчиками.

Сегодня театр достойно продолжает и развивает лучшие традиции советского оперного и балетного искусства, постоянно обращается к творчеству таких замечательных композиторов современности, как С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Д. Б. Кабалевский, А. П. Петров, А. И. Хачатурян, К. А. Караев.

Славу театра приумножают известные мастера сцены, народные артисты СССР И. П. Богачева, Г. А. Ковалева, И. А. Колесов, Е. В. Вахрушев, В. М. Морозов, Б. Т. Штоколов.

Все более заметное положение в театре занимает талантливая молодежь — Галина Мезенцева, Татьяна Терехова, Ольга Чернякова, Лариса Шевченко, Сергей Лейферкус, Юрий Маруров и многие другие. Своим становлением молодые артисты и музыканты во многом обязаны художественному руководителю, заслуженным главному дирижеру Ю. Х. Темирканову, главному хормейстеру А. Г. Мурину, главному балетмейстеру О. М. Виноградову.

Теплые слова хотелось бы сказать и в адрес тех, кого не видит зритель — работников сцены и производственных мастерских, технического персонала, которые с удивительной преданностью театру, с большой скромностью выполняют свою непростую работу.

Сейчас коллектив Кировского театра в расцвете творческих сил. В его репертуаре более пятидесяти оригинальных и зарубежных балетов.

Высок его международный авторитет, с неизменным успехом проходят выступления коллектива за рубежом. На многих языках мира слова ленинградский балет стали синонимом идеологического служения искусству.

Расширяется география гастрольной деятельности и в нашей стране. Только перед юбилеем коллектив познакомил со своим искусством трудящихся Молдавии и Украины, побывал в Бурятии и у строителей Байкало-Амурской магистрали.

Особенно большой зрительский успех и высокую оценку прессы и зрителей заслужили недавние гастроли в Москве. Заключительный концерт в Кремлевском Дворце съездов стал кульминацией завершающим аккордом гастролей, своеобразной вершиной мастерства артистов театра.

С каждым годом укрепляется творческое содружество театра с коллективами производственных предприятий Ленинграда и области. Взаимно обогащают и зрителей, и артистов встречи с воинами Советской Армии, тружениками сельского хозяйства.

Все, чего добился коллектив театра, во многом связано с большой и разносторонней деятельностью его партийной организации, которая проводит значительную организаторскую и идейно-воспитательную работу. Коммунисты не только не тормозят творческий процесс, повышения идейно-художественного уровня спектаклей.

Немало интересного появилось и в работе комсомольской организации театра.

Многое сделано в последние годы по созданию благоприятных условий для творчества, производительного труда и отдыха работников театра.

Юбилей театра — это не только торжественное подведение итогов. Он является с тем должен подчинить передовым, серьезным размышлениям о будущем, о путях дальнейшего художественного роста коллектива.

В речи товарища Ю. В. Андропова на юбилейном (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС подчеркнуто, что в современных условиях огромной мере увеличивается ответственность деятелей искусства за то, чтобы трудящиеся в их руках оружие служило делу народа, делу коммунизма.

Необходимо добиваться создания в каждой творческой организации атмосферы высокой партийной требовательности, нетерпимости к идейному и художественному браку, высокой ответственности художника за результаты своего труда.

Сегодняшний зритель, тысячи почитателей Кировского театра ждут и впредь от коллектива новых ярких произведений, утверждающих социальные и нравственные завоевания социализма, советского образа жизни, раскрывающих героические свершения наших современников. Более эффективно могут стать связи театра с производственными коллективами. Еще не исчерпаны возможности и в деле идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Словом, театр, который высоко несет знамя социалистического реализма, обладает первоклассными мастерами, полными и впредь уверенно идти по пути развития советского музыкального искусства.

Торжественный момент. По поручению Центрального Комитета партии и Президиума Верховного Совета СССР под горячие аплодисменты зала Л. Н. Зайков прикрепляет к знамени театра орден Октябрьской Революции.

Слово предоставляется директору театра М. Я. КРАСТИНУ. От имени коллектива театра он выразил глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропову за высокую оценку труда коллектива.

— Советское искусство находится на передовом крае борьбы за высокую гражданственность и нравственность человека, — сказал М. Крастин. — Партия и народ требуют от художников частности идейной позиции, умения создавать талантливые и высокоудожественные произведения, и тем самым вносить вклад в дело коммунистического воспитания масс. Сила художника — в неразрывной связи его творчества с народом. Ведь истинное знание жизни черпается в содружестве художественной интеллигенции с рабочим классом, тружениками села, подрастающей сменой. Это все — наши зрители, с которыми у нас сложились и укрепляются дружеские контакты.

Особенно активно и плодотворно трудился весь коллектив, каждый работник театра в предъюбилейный период. В это время были возобновлены мировые спектакли классического наследия, поставлены новые произведения советских композиторов. Как никогда была интенсивной и разнообразной гастрольная деятельность театра в стране и за рубежом...

Мы благодарны партии и правительству за высокую оценку работы театра.

...Театр вступает в третий век своего существования. Пройден большой путь. И сегодня театр убедительно доказывает, что он вправе лучших традициях русской культуры, способствует расцвету советского оперного и балетного искусства, его мировому авторитету, его славе.

Мы заверяем Центральный Комитет нашей ленинской партии, его Политбюро во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Ю. В. Андроповым в том, что коллектив театра будет верен своим высоким принципам партийности и народности в искусстве, сделает все для выполнения ответственных задач, выдвинутых XXVI съездом, июньским Пленумом ЦК КПСС.

К этому нас обязывает дар ордена на знамени театра и высокий долг советского художника!

От имени коллектива большую благодарность партии и правительству за высокую оценку деятельности театра высказали главный дирижер Ю. Х. ТЕМИРКАНОВ, солистка балета О. И. ЧЕРНИКОВА.

Театр тепло поздравили министр культуры РСФСР Ю. С. МЕЛЕНТЬЕВ, заместитель министра культуры СССР Г. А. ИВАНОВ, бригадир судосборщиков Ленинградского Адмиралтейского объединения Герой Социалистического Труда Г. И. КРАСНОПЕЕВ, художественный руководитель Академического хореографического училища имени А. Я. Вагановой К. М. СЕРГЕЕВ, председатель правления Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества К. Ю. ЛАВРОВ, председатель правления Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР А. П. ПЕТРОВ.

С большим подъемом участники собрания приняли приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова, в котором заверили, что коллектив Кировского театра, как и все ленинградские работники искусства, отдаст свои силы, свой талант созданию произведений, достойных советского народа, нашей великой Родины, внесет весомый вклад в выполнение задач, поставленных XXVI съездом, июньским Пленумом ЦК КПСС.

В работе собрания приняли участие члены бюро Ленинградского обкома КПСС Б. С. АНДРЕЕВ, А. П. ДУМАЧЕВ, В. Г. ЗАХАРОВ, П. П. МОЖАЕВ, Д. П. НОСЫРЕВ, Ю. Ф. СОЛОВЬЕВ, В. Я. ХОДЫРЕВ, секретарь Ленинградского горкома партии Т. И. ЖДАНОВА.

В собрании участвовали заведующий сектором ЦК КПСС Ю. К. КУРПЕКОВ, инструктор ЦК КПСС С. Л. СЕРОКУРОВ.

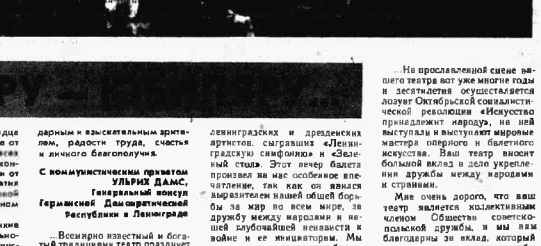
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СОБРАНИЯ был дан большой концерт мастеров искусств.

В концерте приняли участие симфонический оркестр театра, хор, «Ленинградский оркестр, солисты — И. Колпакова, И. Богачева, Г. Ковалева, Г. Комлева, А. Сизова, Л. Шевченко, Г. Мезенцева, Т. Терехова, О. Чернякова, А. Асыгуратова, Б. Штоколов, Н. Охотников, С. Лейферкус, Ю. Маруров, С. Бережной, Н. Ковнир, Г. Салоцкий, В. Афанасов, М. Даукаев, К. Заклинский, Э. Алиев, В. Петрушин и др.

Дирижеры Ю. Темирканов, В. Федотов, Д. Даллет, В. Гергиев, Е. Колобов.

Соло в оркестре А. Казарина, А. Вероськ, В. Яниванко, А. Чепков.

Музыкальный руководитель концерта Ю. Темирканов, режиссер-постановщик С. Виноградов, художник концерта И. Иванов, главный хормейстер А. Мурин, хормейстеры Н. Поронин, Л. Теплаков.




На снимке: в президиуме торжественного вечера.

Выступает директор театра М. Крастин.

Фото Ю. Ларионовой

Разрешите от всего сердца поздравить коллектив театра от имени всех коммунистов, всех сотрудников Генерального консульства ГДР в Ленинграде и от себя лично по случаю 200-летия театра и в связи с высокой наградой Родины — Орденом Октябрьской Революции.

Ваш театр снискал великие заслуги в развитии музыкального и хореографического искусства на протяжении 200 лет своего существования. Мы высоко ценим роль театра в деле пропаганды советского искусства на благо людей всего мира, так же как и на благо народа ГДР, который отдает дань глубокого и заслуженного уважения великим мастерам своего дела — творческому коллективу театра. Прекрасные творческие и тесные братские узы связывают коллектив театра имени С. М. Кирова с Большим Государственным театром города Дрездена. Они служат не только эстетическому воспитанию граждан наших обоих государств, но и единению на пути борьбы за идеи марксизма-ленинизма, за гуманизм, за мир во всем мире. Они способствуют также и дальнейшему всестороннему укреплению и расширению дружеских контактов между нашими народами.

Желаем всему замечательному коллективу театра дальнейших творческих побед, интересных спектаклей и ролей, бесконечных встреч с благодарным и высказательным зрителем, радости труда, счастья и личного благополучия.

**С коммунистическим приветом**
**УЛЬРИХ ДАМС,**
**Генеральный консул**
**Германской Демократической Республики в Ленинграде**

...Всемирно известный и богатый традициями театр праздновал 200-летие. Мы, наши друзья, присоединяемся к поздравлениям. От имени всех сотрудников Государственной оперы г. Дрездена от всей души желаем вам так же как и на благо народа ГДР, который отдает дань глубокого и заслуженного уважения великим мастерам своего дела — творческому коллективу театра. Прекрасные творческие и тесные братские узы связывают коллектив театра имени С. М. Кирова с Большим Государственным театром города Дрездена. Они служат не только эстетическому воспитанию граждан наших обоих государств, но и единению на пути борьбы за идеи марксизма-ленинизма, за гуманизм, за мир во всем мире. Они способствуют также и дальнейшему всестороннему укреплению и расширению дружеских контактов между нашими народами.

Желаем всему замечательному коллективу театра дальнейших творческих побед, интересных спектаклей и ролей, бесконечных встреч с благодарным зрителем.

...На прославленной сцене нашего театра вот уже многие годы и десятилетия осуществляется подчас Октябрьской социалистической революции «Искусство принадлежит народу, он ней выступали и выступают мировые мастера оперного и балетного искусства. Ваш театр вносит большой вклад в дело укрепления дружбы между народами и странами.

Мне очень дорого, что ваш театр является коллективным членом Общества советско-польской дружбы, и мы вам благодарны за вклад, который ваш театр вносит в дело дружбы и братства между СССР и ПНР.

Пользуясь случаем, передаю всему коллективу театра пожелания дальнейших крупных творческих успехов, новых художественных открытий, личного счастья.

**Станислав БЕРЕСНЕВИЧ,**
**Генеральный консул**
**Польской Народной**
**Республики в Ленинграде**

Разрешите мне от имени всех сотрудников Генерального консульства Венгерской Народной Республики в Ленинграде и от себя лично сердечно поздравить коллектив театра в связи с 200-летием со дня его основания и награждением театра орденом Октябрьской Революции.

Искренне желаю вам крепкого здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов в вашей плодотворной деятельности!

**С товарищеским приветом**
**ГОЛУЭ МИХАЙ,**
**Генеральный консул**
**Венгерской Народной**
**Республики в Ленинграде**

**ХОРСТ ЗЕГЕР,**
**интендант**

**МАРИАННА ЭРЛИХ,**
**партгруппорг**
**ЛОТАР ГАЙПЕЛЬ,**
**председатель профсоюзного правления**