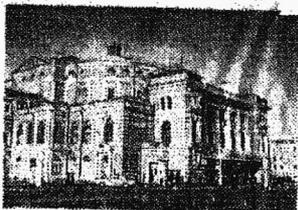


СМЕНА



# ДВА ВЕКА ОВАЦИЙ

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова вступает в свое третье столетие.

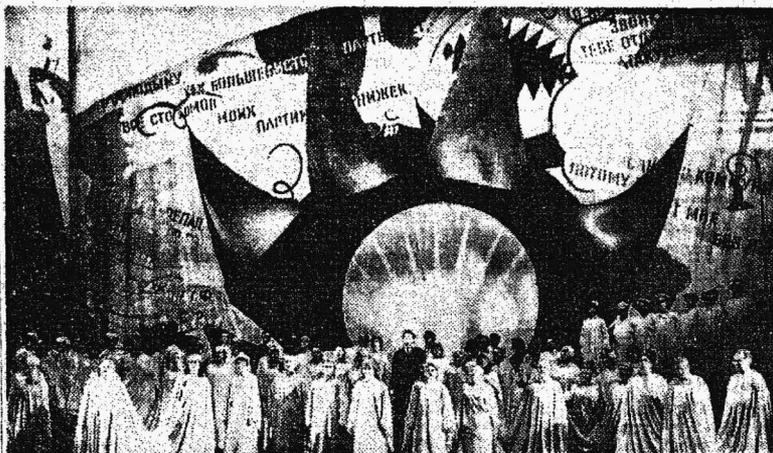
Всемирно известны имена людей, чье творчество — прошлое и настоящее — вошло в золотой фонд нашей отечественной культуры. Это прославленные мастера оперной и балетной сцены, режиссеры, художники, дирижеры. И сегодня, в день славного юбилея, мы с восхищением и с благодарностью вспоминаем музыкантов и артистов, стоявших у истоков нашего сегодняшнего искусства, вспоминаем людей театра.

Мы дарим в этот день нашу признательность и любовь тем, чьим талантом, трудом и безоглядной преданностью

избранному делу жив театр сегодняшний. Тем, кто прославляет советское искусство далеко за пределами страны, утверждая по всему миру высокий и незыблемый авторитет нашей культуры. Их имена известны сегодня всем, кто любит балет, кто увлечен оперой; их труд каждый вечер награждается неизменной любовью зрителей, до отказа заполняющих этот удивительный зал.

Мы с надеждой смотрим сегодня на тех, кому эту славную эстафету нести дальше, в день завтрашний. Их имена еще не столь громки и не так популярны, но все увереннее выходят они на первые позиции, а это значит, что высшие достижения театра прошлого и настоящего будут жить в театре будущем.

Два века оваций... Начинается век третий.



Народная артистка СССР И. Колпакова в балете «Жизель». Л. Шевченко и С. Лейферкус в опере «Евгений Онегин».



Финальная сцена из оперы «Маяковский начинается» — последней премьеры театра. Главный дирижер театра — народный артист СССР Юрий Темирканов.

