

К 200-летию КИРОВСКОГО ТЕАТРА

ПУТЬ К ЗРИТЕЛЮ

РАССКАЗ ОБ ОДНОМ ДНЕ ПРОСЛАВЛЕННОГО КОЛЛЕКТИВА

Облетая лавровым венком цифра «200» заполнится на фасаде хорошо знакомого каждому ленинградцу старинного здания на Театральной площади. Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова отмечает свой двухсотый день рождения.

Но каждому празднику предшествуют будни. Вот и мы хотим рассказать сегодня про обычный рабочий день нашего любимого театра.

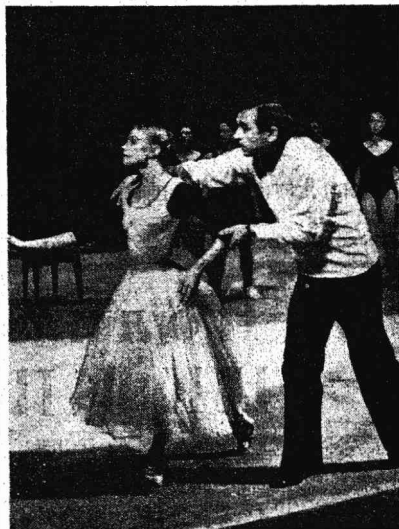
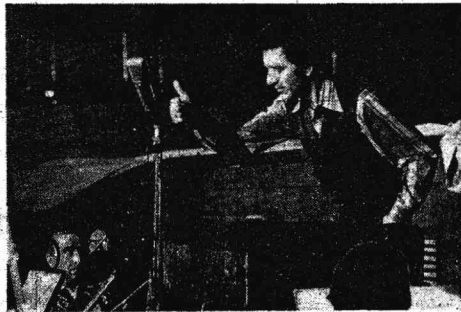
На пороге третьего века

Под аккомпанемент телефонных звонков пришлось брать интервью у директора театра заслуженного работника культуры РСФСР М. Э. Крестина. Звонили из Москвы, из Дрездена, из Соснового Бора, со многих ленинградских предприятий. Основные вопросы были связаны с юбилеем театра. Это стало и главной темой нашего разговора.

— Хотелось бы напомнить ленинградцам, — сказал наш собеседник, — что в театре трудятся свыше тысячи человек. Здесь объединены четыре творческих коллектива — опера, балет, оркестр и хор. К тому же имеется обширная постановочная часть. Помимо этого, у театра есть художественно-производственные мастерские — целое предприятие с собственными раздаточными цехами, где трудятся опытные портные и буфалофы, столяры и маляры, столяры и слесари.

Если говорить о том главном, что определяет сегодня творчество нашего театра, о том, с чем начинается он отчет третьего века своей биографии, то это — слава мастерства и молодого дерзания, бережное сохранение славных традиций, помноженное на неустанный поиск нового. И в этом и исполнители, и художественное руководство театра являются единомышленниками.

Подготовка к юбилею дала возможность не только оглянуться и верно оценить достигнутое, но, самое главное, наметить перспективы. Сейчас во многом по-новому раскрылись потенциальные возможности коллектива, а это значит, что ему под силу, не останавливаясь на достигнутом, успешно решать еще более сложные творческие задачи.



Народный артист СССР Борис Штоколов готовится к предстоящим выступлениям.

Оркестром театра дирижирует народный артист СССР Юрий Темляков.

Репетицию ведет главный балетмейстер Театра народный артист РСФСР Олег Виноградов. Слева от него — солистка балета заслуженная артистка РСФСР Светлана Ефремова.

Фото Ю. ЛАРИОНОВА
(Театр имени С. М. Кирова)

Финальная сцена оперы-феерии Андрея Петрова «Маяковский начинается».

Фото Ю. ВЕЛИНСКОГО
(ЛенТАСС)

