

20 АПР 1983

С Л О В О — М А С Т Е Р А М С Ц Е Н Ы

Славная история и сегодняшний день Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова предстали на вечере «Два века оаций», который состоялся вчера в Ленинградском доме журналиста. Встреча была посвящена двухсотлетию одного из старейших музыкальных театров страны.

О том, как кировцы встречают славную дату, о предстоящем творческом отчете в столице журналистам рассказал директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин. Мастера сцены поделились мыслями о рес-

таврации классического наследия, сценическом воплощении историко-революционной темы, которую театр успешно развивает уже многие десятилетия. Новый шаг на этом пути — опера-феерия «Маяковский», недавняя премьера которой явилась одним из важнейших событий юбилейного сезона. Представители прессы встретились с участниками этой интересной постановки — народными артистами СССР главным дирижером Ю. Х. Темиркановым и исполнителем заглавной партии В. М. Морозовым. С творческими планами балетной труппы познакомил главный

хореограф театра народный артист республики О. М. Виноградов.

Дополнением к рассказу послужили концертные выступления ведущих мастеров труппы и талантливой молодой смены, а также фрагменты из музыкальных фильмов с участием солистов Кировского. В творческом вечере «Два века оаций» приняли участие народная артистка СССР Г. А. Ковалева, народные артисты РСФСР Г. Т. Комлева, А. И. Сизова, заслуженный артист республики Ю. М. Марусин.

(ЛенТАСС)