

ТЕАТР — К ЮБИЛЕЮ

„За сов. иск.“ Ленинград 7 марта 1979.

В 1983 году театру им. С. М. Кирова исполняется 200 лет.

Подготовка к этому большому событию в культурной жизни страны было посвящено заседание коллегии Министерства культуры РСФСР.

В постановлении коллегии отмечено, что юбилей театра — это праздник всего музыкально-театрального искусства страны.

Двести лет истории театра сосредоточили в себе важнейшие этапы развития отечественной музыкальной сцены, этапы формирования ее передовых, народно-демократических, национальных, реалистических традиций. После Великой Октябрьской социалистической революции театр стал лабораторией советского оперного и балетного искусства. За 60 лет создано около 100 советских опер и балетов, многие из которых признаны ныне советской классикой.

С большим успехом театр демонстрирует свое искусство за рубежом. В последнее время прославленный коллектив побывал более чем в 30 странах.

Сегодня в репертуаре театра свыше 50 названий, большая половина которых — произведения советских композиторов. 9 спектаклей отмечены Государственными премиями СССР и РСФСР, 13 спектаклей удостоены дипломов и премий Всесоюзных фестивалей и смотров. В театре многое делается для планомерного и систематического роста творческой молодежи, для всестороннего воспитания молодых артистов. Серьезное внимание уделяется сохранению классического репертуара. В этих целях создан совет по балетному наследию, возглавляемый засл. деят. иск. РСФСР профессором П. А. Гусевым.

В постановлении коллегии подчеркнуто, что театр ведет большую просветительскую и шефскую работу. Палажены постоянные контакты с крупнейшими промышленными предприятиями Ленинграда, районами области, НТУ, войсками Советской Армии.

В настоящее время коллектив театра выступил с инициативой о творческом сотрудничестве с Бурятским театром оперы и балета.

Заключены договоры с Консерваторией и училищем им. Вагановой.

Вместе с тем и на предварительной беседе Министра культуры РСФСР Ю. С. Мелентьева с

руководством театра, и на заседании коллегии Министерства культуры РСФСР затрагивались вопросы, на решении которых театр должен сосредоточить внимание в период подготовки к своему юбилею.

В репертуарных планах театра еще недостаточно произведений о нашем современнике, все еще не эффективен повседневный контроль за качеством спектаклей текущего оперного репертуара, длительное время в театре отсутствует главный режиссер. Эти и другие проблемы необходимо решать оперативно.

Коллегия Министерства культуры утвердила план постановок 1979 года и перспективный, до 1983 года, план новых постановок и капитальных возобновлений спектаклей.

Дирекции театра предложено разработать и представить к 15 сентября 1979 года план подготовки и проведения юбилея театра. ~~Активно использовать для этого все возможности театра~~ усилить повседневный контроль за текущим оперным репертуаром, совместно с руководством Ленинградской консерватории и училища им. А. Я. Вагановой активизировать работу по осуществлению договоров о сотрудничестве.

Управлению музыкальных учреждений, Росконцерту, руководству театра предстоит разработать план творческих отчетов, гастролей театра и ведущих артистов на 1979—1983 годы в Москве, столицах союзных республик, в городах и на новостройках страны.

В постановлении, в частности, содержится просьба в адрес Госкомиздата СССР включить в планы издательств «Музыка», «Советский композитор», «Искусство», «Планета», «Советский художник», «Аврора» специальные юбилейные издания, посвященные 200-летию театра им. С. М. Кирова.

Четыре года осталось до юбилея. Это период, который потребует четкой, продуманной организации всей работы, конкретного плана, особой ответственности руководителей театра и всех подразделений. Встретить 200-летие новыми высокими и высокохудожественными спектаклями, достижениями во всех областях деятельности коллектива — общая задача всех работников театра.