

Ленинградская газета
Вечерняя Москва

г. Москва

28 АВГ. 40 У

80-ЛЕТИЕ ТЕАТРА ИМЕНИ КИРОВА

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

В октябре этого года исполняется 80 лет со дня основания Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Театр наметил на этот год обширный план выпуска новых постановок.

Ближайшей премьерой явится балет «Тарас Бульба» в постановке заслуженного артиста республики Ф. В. Лопухова. Под руководством главного дирижера театра народного артиста СССР А. М. Пазовского будет осуществлена постановка оперы Чайковского «Чародейка», которая впервые была поставлена на сцене этого театра в 1887 году. Новый текст написан поэтом С. Городецким.

Театр покажет новые постановки «Евгения Онегина» Чайковского и «Вориса Годунова» Муссорского.

Продолжается работа над созданием новых советских опер. Композитор Г. Юлов работает над оперой «Александр Невский» по либретто А. Прейса. Композитор И. Щербачев и писатель-орденоносец В. Шишков пишут оперу «Иван Грозный», композитор-орденоносец О. Чишко — оперу «Повесть о женщине» по либретто Л. Левина.

Готовятся новые балеты: «Снежная королева» — композитор Майсель, либреттист В. Шварц и «Тиль Уленшпигель» — музыка М. Штейнберга, либретто Н. Волкова.

В текущем году на сцене театра возобновляются постановки балетов «Фея кукол», «Шопениана», «Петрушка», «Дон-Кихот».

Театр со своим филналом (в Народном доме) сумеет ежедневно обслужить спектаклями 4.550 зрителей.

Под руководством народного артиста республики Н. К. Печковского будут возобновлены «Кармен» в декорациях А. Головина и «Дубровский». В филнале будет осуществлена постановка опер «Лакме» в декорациях А. Бенуа, «Майская ночь» и «Сказки Гофмана», а также оперы «Алмаз» композитора Спендиарова в декорациях народного художника Армении Сарьян.