

200-й сезон Желаем больших творческих побед!



Правительственная

КРАСТИНУ, МОРОЗОВУ,
КУРМАНАЕВУ,
КОЛЕСНИКОВУ

Поздравляем коллектив с присуждением первого места, переходящего Красного знамени по итогам Всесоюзного социализации театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1982 года.

Выражаем уверенность, что коллектив в 1982 году отметит 60-летие образования СССР новыми творческими достижениями, а также успешно выполнит и перевыполнит плановые задания и принятые социальства.

П. ДЕМИЧЕВ

Министр культуры СССР

М. ПАШКОВ

Председатель ЦК профсоюзов работников культуры

24 сев. культуры, 1982, 28 стр.

Один из старейших музыкальных театров мира, в котором родились шедевры русского оперного и балетного искусства, на сцене которого выступали выдающиеся мастера, чьи имена золотыми буквами вписаны в летопись мировой славы, театр великих традиций и вечной молодости вступил в свой 200-летний сезон.

18 сентября. На митинг в сверкающий и обновленный после реконструкции Большой зал пришли не только работники театра, но и гости. Играет сценический оркестр под руководством Б. Анисимова. В президиуме — зав. отд. культуры ОК КПСС Г. С. Пахомова, секретарь Октябрьского РК КПСС М. П. Мудрова, зам. зав. отделом культуры ГК КПСС Т. А. Петрова, начальник Главного управления культуры Ленгорисполкома Б. М. Скворцов, секретарь ОК профсоюза работников культуры Н. И. Головская, руководство театра, представители общественных организаций, гости из подшефных коллективов.

Открывает митинг директор

театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин.

Он подчеркнул, что сейчас, открывая 200-й сезон, коллектив стремится ознаменовать его новыми крупными достижениями. Первой премьерой станет опера Чайковского «Евгений Онегин», новую постановку которой осуществляет Ю. Темирканов. Этот спектакль ленинградцы увидят в середине ноября. В конце декабря в репертуаре вновь появится спектакль «Золушка» С. Прокофьева в хореографии К. Сергеева. Готовится новый балетный спектакль. В марте будет завершена работа над оперой А. Петрова «Маяковский начинается». Музыкальный руководитель постановки Ю. Темирканов. В июне балетная труппа покажет трехактный спектакль-концерт, в котором зрители увидят лучшие страницы отечественной хореографии.

В канун празднования своего 200-летия коллектив театра примет участие в большом творческом отчете перед трудящимися Москвы. На сценах Большого театра СССР и Кремлевского

Дворца съездов будут показаны лучшие наши спектакли. А в июле театр торжественно отметит свой юбилей.

Началась подготовка и концертных программ, которые будут показаны в юбилейном сезоне на многочисленных встречах, шефских концертах.

Только что закончились гастроли в Киеве. Они продемонстрировали большие возможности труппы. Как отметил М. Крастин, высокая награда — грамоты Верховного Совета Украинской ССР и Киевского ГК КПСС — свидетельство успеха творческого отчета театра в столице Украины.

К возвращению труппы в Ленинград завершились ремонтно-реставрационные работы в здании театра, продолжавшиеся около 5 месяцев. От лица коллектива театра М. Крастин выразил благодарность прекрасным мастерам объединения «Реставратор», сделавшим замечательный подарок и зрителям, и театру к его юбилею.

Мы открываем сезон в обстановке особого подъема, вызванного подготовкой к 60-летию об-

разования СССР. И радостно, что именно в эти дни стало известно о присуждении театру по итогам первого полугодия 1-го места и переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры. Это большая честь и ко многому нас обязывает.

С победой в соревновании и с началом 200-го сезона театр тепло поздравил на митинге Б. Скворцов, зачитавший приветственную телеграмму Министра культуры СССР П. Демичева и председателя ЦК профсоюза работников культуры М. Пашкова. Он вручил руководство театра переходящее Красное знамя. На митинге выступили секретарь парткома ЛАО П. Салуянов, Герой Социалистического Труда, мастер-наставник 13-го сельскохозяйственного ПТУ Н. Колконен. От имени коллектива театра выступила н. а. РСФСР Л. Филатова, которая подчеркнула: наша общая задача — добиться того, чтобы каждый спектакль 200-го сезона проходил на уровне премьерного, призвала отдать все силы,

мастерство, талант, чтобы достойно встретить юбилей нашего государства.

Свой 200-й сезон театр открыл спектаклем «Петр I», в котором основные партии исполнили н. а. СССР В. Морозов, И. Богачева, солисты Л. Наконечная, А. Стеблянка, С. Ялышева, М. Черножуков и др.

Дирижировал спектаклем н. а. СССР Ю. Темирканов.

Рассказывая о том, каким будет 200-й сезон театра, газета «Ленинградская правда» отмечала: «Лучшие традиции русской оперы и хореографии, сложившиеся на этой сцене, получили свое продолжение и развитие в советском балетном и оперном искусстве. Спектакли театра оперы и балета имени С. М. Кирова завоевали признание и восхищение любителей театрального искусства далеко за пределами нашей страны» («Два века оаций». 18 сентября 1982 г.).

Театр идет к своему юбилею, который станет большим праздником всех любителей музыкального искусства.