

Трибда. - 1990. - 24 июня. - с. 6. «Кировский балет» в Лондоне

ЛОНДОН, 23. (Соб. корр. «Правды»). Повсюду в британской столице развешаны в эти дни элегантные афиши: в грациозном прыжке как бы повис и парит в невесомости балетный танцор. Так здесь рекламируют долгожданные гастролы балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

Выступления наших артистов в Британии становятся привычной, органичной частью культурной жизни этой страны, чему в немалой степени способствовала перестройка. И все же спектакли «Кировского балета» собрали особенно много доброжелательных и даже восторженных рецензий в прессе. Кри-

тик газеты «Обсервер» называет этот театр «хранителем классических традиций», которые также свойственны и Королевскому балету Великобритании. Стилль ленинградцев здесь называют «аристократическим».

Полуторамесячные гастролы проходят в трех городах: Лондоне, Манчестере и Бирмингеме. Первым балетом, который ленинградцы показали 5 июня на сцене столичного театра «Колизей», был «Корсар». В эти дни играют «Спящую красавицу». Впереди «Жизель». Мне лично удалось побывать на «Лебедином озере». Заполненный до отказа зал особенно тепло принимал исполнительницу главной роли Ольгу Ченчикову, а также превосходный кордебалет.