

Ленинградская правда - 1990. - 2 июня.

Ленинградцы на гастролях

## Близок путь до Типперери...

ХОТЯ популярная песенка «Путь далекий до Типперери» и утверждала обратное — три часа полета, и балетная труппа Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Дублине, совсем неподалеку от графства Типперери.

Ирландцы с нетерпением ожидали приезда прославленного коллектива, который хорошо знаком по гастролям 1988 года. Дублин — в афишах, на которых изображены артисты театра: А. Асылмуратова, Ф. Рузиматов, Э. Алиев. «Кировский приехал!» — эта фраза на устах у дублинцев повсюду: в кафе, в гостиницах, на улицах. Нынче гастроли проходят в новом помещении; несколько лет назад в центре города освободилось помещение железнодорожного депо, так как дорога перекочевала на несколько километров от центра города.

И вот отцы города мгновенно решили: городу не хватает театральных помещений, нужно превратить пустующее депо в

театр. За полгода произошла полная реконструкция помещения, и, нужно признаться, театр получил на славу: просторный, на 3500 мест, со всеми удобствами, террасами, кафе и рестораном, огромной сценой и обширным «закулисным», где свободно разместилось балетное войско. Над театром сегодня реют флаги Ирландской Республики и Советского Союза. Гастроли открылись балетом «Корсар» — жемчужиной русской классической хореографии, которая была незнакомом дублинцам.

Зал переполнен, в публике — президент Ирландской Республики донтор Патрик Хиллери, посол Советского Союза Геннадий Уранов, послы многих государств. За пультом — ленинградский дирижер Виктор Федотов. Отзвучали гимны, поднялся занавес. Зрителям представлен спектакль, созданный в девятнадцатом столетии на берегах Невы замечательным балетмейстером Мариусом Петипа и бережно сохранный

труппой до наших дней. Ведущие партии исполнили А. Асылмуратова, Е. Нефф, К. Мельников. Горячими аплодисментами наградили зрители ленинградских артистов. А наутро — первые рецензии. Вот заголовки некоторых из них: «Торжество высокого искусства», «Кировские «корсары» завоевывают сердца», «Воображение, мастерство, талант». Как всегда, много добрых слов было сказано о Кировском кордебалете — «постоянно одном из героев спектакля».

В Ирландии нет своего балетного театра, балетные труппы только зарождаются. Вот почему с таким интересом и удовольствием приходят ирландские танцовщицы на открытые уроки, которые дает наша труппа. Педагог труппы Г. Селюцкий работает с актерами внимательно и терпеливо: необходимо, чтобы и гости привыкли к ритму и темпам нашего классического трюнажа.

Культура России близка и понятна ирландцам: имена

Толстого, Достоевского, Чехова, Булгакова известны многим. Рядом с гостиницей, где живут ленинградцы, расположен Дублинский театр «Гейт». На нем огромно полотно с надписью: «Антон Чехов. Три сестры». Ленинградцам удалось побывать на этом спектакле. В нем участвует вся семья знаменитых ирландских актеров — три сестры Кьюзан и их отец. Яркий и лиричный, тщательно продуманный, поставленный с большим вкусом спектакль привлекает своей гармоничностью, талантливой актерской игрой. А ирландская труппа побывала на ленинградском «Корсаре», честно признавшись потом, что не ожидала увидеть спектакль такой красоты и силы. Так познакомились между собой актеры разных стран и разных театров.

Гастроли ленинградцев продолжают. На днях ирландцы увидят «Лебединое озеро», которое, надо полагать, тоже станет своего рода открытием для дублинцев, сердца которых открыты для русских. Что ж, если призадуматься, то не так уж и далек путь от Ленинграда до Типперери.

И. СТУПНИКОВ

Дублин (по телефону)