

Гордость русского искусства

Так часто говорят о Ленинградском государственном театре оперы и балета им. С. М. Кирова, которому исполнилось 200 лет. В далеком 1783 году по указу Екатерины Второй была создана оперно - балетная группа. Тогда же состоялось открытие Каменного или Большого театра, ставшего первым постоянным домом музыки в столице. В тот день прозвучала опера Д. Паизиело «Лунный мир». А 27 ноября 1836 года здесь поднялся занавес, чтобы известить мир о рождении первой национальной русской оперы — «Иван Сусанин» М. Глинки.

Бывший Мариинский, а ныне Кировский театр славен тем, что в нем осуществилась постановка почти всех выдающихся сочинений русских композиторов - классиков. Здесь раскрылись дарования выдающихся певцов О. Петрова, А. Воробьевой, С. Гулак-Артемовского, Д. Леоновой, И. Мельникова, Ф. Стравинского, Л. Собинова, Ф. Шаляпина, Н. Фигнера, И. Тартакова, И. Ершова и других. Балетные спектакли родили легендарные имена Анны Павловой, блистательной Истоминой, Т. Карсавиной, В. Нижинского.

С ленинградской сценой связано становление и расцвет советского музыкального искусства. Творчество Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Б. Асафьева, Р. Глиэра, Ю. Шапо-

рина, Т. Хренникова неотделимо от истории прославленного коллектива. Здесь же, в театре им. С. М. Кирова, получили признание первые постановки нашего земляка Ивана Ивановича Дзержинского. — оперы «Григорий Мелехов», «Князь-озеро», «Судьба человека». И сегодня они не сходят со сцены.

Дорогой наш земляк, академик архитектуры В. Щуко тоже связал свою судьбу с знаменитым театром. Будучи талантливым рисовальщиком, он создавал эскизы декораций и костюмов к новым постановкам. Долгое время в оркестре театра работали выпускники Тамбовского музыкального училища А. Грико и братья Митрополовы.

Живут и развиваются традиции прославленного на весь мир музыкального коллектива. Поставлены новые оперы А. Петрова «Петр Первый» и «Маяковский начинается», С. Слободского «Виринея», балеты Мачавариани «Отелло», Кажлаева «Горянка», Саманова «Человек». Приятно сегодня отметить, что в главных оперных партиях выступает наш земляк певец Владимир Солодовников, а в сопровождении ему в ансамбле оркестра звучит скрипка товарища по музыкальному училищу им. С. В. Рахманинова Алексея Коженикова.

О. КАЗЬМИН.