

4 9 ИЮН 1983

П Р А В Д А

Двести лет спустя

Издательство «Музыка» выпустило альбом, посвященный 200-летию Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В альбоме впервые публикуются обширные материалы из музеев и архивов Ленинграда: эскизы декораций спектаклей, портреты известных постановщиков и исполнителей. На сцене знаменитой Мариинки танцевала «блистательна, полувоздушна» А. Истомина, как писал о ней Пушкин. Здесь пел могучий русский бас О. Петров, для которого была написана заглавная партия в опере М. Глинки «Иван Сусанин». С прославленным театром связал свою творческую жизнь Мариус Петипа, создавший в России свыше 50 балетных постановок. В стенах театра пели Медея и Николай Фигнеры, вдохновленный Леонид Собинов. Его зал слышал овации Федору Шаляпину и балерине Анне Павловой. Здесь рассказывали о великой и вечной любви Джульетты и Ромео Галина Уланова и Константин Сергеев...

Прослеживая становление театра, составители и авторы альбома вводят читателя в атмосферу его творческих будней. Удачно дополняют книгу мемуары деятелей искусства, а также многочисленные иллюстрации.

В. СЕНИН.

(Корр. «Правды»).

г. Ленинград.