

Молодеет «Мариинка»

ЛЕНИНГРАД, 4 июля. Более ста лет назад архитектор А. Кавос построил в Петербурге на месте полусгоревшего цирка Мариинский театр. В его стенах прозвучали гениальные творения русских композиторов — Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Глазунова, исполнялись лучшие произведения мировой оперной классики. На сцене этого старейшего театра пел Шаляпин...

Свыше полумиллиона зрителей ежегодно посещают спектакли прославленного Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Но за последний год в его старинном здании на Театральной площади не было ни одного

представления: они перенесены в другие ленинградские залы, а здесь идет полная реконструкция.

— Такая коренная перестройка здания совершается впервые за всю его историю, — рассказывает главный инженер театра Г. А. Пашковский. — Прежнее сценическое оборудование ограничивало возможности постановок современных оперных и балетных спектаклей. Все подъемные устройства главной сцены теперь оснащаются более совершенными механизмами, а ее традиционные осветительные светофоры заменит многопрограммная регуляторная установка «Свет-3». За кулисами для актеров и хо-

ра предусматривается техническое телевидение.

Старейший ленинградский театр получит дополнительно свыше двух тысяч квадратных метров площади. Здесь разместятся четыре больших зала для репетиций артистов балета и другие артистические помещения. Оборудуются мощные кондиционеры воздуха.

В строительных лесах и зрительный зал. Опытные реставраторы обновляют живописный плафон, фрески стен и потолка, лепные украшения.

Первые спектакли в помолодевшем театре состоятся уже в этом году в канун Октябрьских торжеств.

Ю. СТЕПАНОВ.