

Из прошлого нашего города

Столетие театрального здания

2 октября 1860 года оперой Глинки «Иван Сусанин» открылся Марининский театр (ныне Театр имени С. М. Кирова). Новое здание театра было построено архитектором А. К. Кавосом на том месте Театральной площади, где раньше находился театр-цирк, сгоревший в ночь на 26 января 1859 года.

От старого театра-цирка с трехъярусным залом, сценой и манежем после пожара осталось только несколько стен. После перестройки был добавлен еще один этаж, устроены пять ярусов.

Марининский театр первым в Петербурге освещался газом. Посреди зрительного зала висела люстра, в которой находилось 436 газовых рожков. Эта люстра поглощала столько кислорода, сколько 1.500 человек. Поэтому в зале уже спустя тридцать минут после за-

жжения люстры ощущались духота и жара. Многие любители приходили в театр за двадцать-тридцать минут до начала представления, чтобы полюбоваться, как будут зажигать эту грандиозную газовую люстру.

В первые годы своего существования театр ставил только оперы. Балетные спектакли начались лишь в 1880 году.

В 1919 году Марининский театр был переименован в Государственный академический театр оперы и балета. В 1935 году ему присвоили имя С. М. Кирова.

Е. РУМЯНЦЕВ

Редактор
В. С. ЕРМОЛАЕВ

ПЕНИНГРАД

1 ОКТ 1961

«Вечерний Ленинград»