

Реконструкция сцены театра имени С. М. Кирова

Строительный рабочий
г. Ленинград

16 ОКТ 1957

Прозвучал последний аккорд увертюры, и тяжелый занавес пошел вверх. Оперный спектакль начался...

Но что это? Сцена выглядит сегодня намного просторней, чем обычно. Привычные декорации уже знакомого спектакля заменены более объемными; на игровой площадке свободно перемещаются десятки хористов; новые краски приобрел массовый танец, в котором участвует весь кордебалет.

Так будет выглядеть сцена одного из крупнейших в стране Театра оперы и балета имени С. М. Кирова после реконструкции, проект которой разработан Московским институтом Гипротейтр и Ленинградским филиалом института Гипрокинополиграф. Здание театра, перестроенное в середине 19-го века из циркового помещения, за многолетнюю историю своего существования неоднократно реконструировалось. В советское время серьезно улучшен зрительный зал. Но сцена, почти не изменявшаяся все эти годы, сейчас уже не соответствует современному уровню театральной техники. Она имеет малую глубину и высоту, неудобна связь с хранилищами.

Главный инженер проекта И. И. Алексеев рассказал нашему корреспонденту:

— Основная трудность при расширении сцены заключалась в том, что боковой фасад театра (задняя стена сцены) проходит всего на расстоянии 2,3 метра от перил, ограничивающих Крюков канал. По разработанному нами проекту эта стена будет покоиться на новом фундаменте, выдвинутом на два метра в самый канал. Благодаря этому, а также разборке старых стен внутри театра общая глубина сцены увеличится в среднем на восемь метров и составит почти 30 метров.

Фундамент новой пристройки будет впоследствии облицован гранитом, как и существующая ныне набережная. В нижней части оставляется проход для пешеходов, подобно галереям, которые имеются у здания Театра имени Пушкина на площади Островского. Открытая с торцов, освещаемая через декорированные проемы, оставленные в доксле стены, украшенная скульптурами, — эта галерея станет одним из живописных уголков нашего города.

Серьезно улучшит общий архитектурный облик театра и намечаемая надстройка одного этажа со стороны улицы Декабристов и набережной Крюкова канала.

Объем пристраиваемого участка сцены составит девять тысяч кубометров. Ее высота будет увеличена за счет подъема колонников в пределах существующих ферм перекрытий. В боковых пролетах пристройки разместятся многочисленные служебные помещения — осветительские и другие кладовые, различные мастерские и т. п. В последующем здесь будет смонтирован и лифт.

Предусматривается также реконструкция электро- и механического оборудования сцены. Существующие софиты заменяются зеркальными, обладающими в условиях оперного театра рядом неопределимых преимуществ. Совершенствуется система транспортировки декораций.

Подготовительные работы, связанные с осуществлением проекта, начнутся в ближайшее время.