



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, дирекции и месткома Государственного театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 17 (360)
Вторник, 9 декабря 1952 г.
Год издания: XX

Опера „Декабристы“

Завершающий этап работы

Коллектив театра приступил к последнему этапу работы над постановкой оперы „Декабристы“. Начались репетиционные репетиции спектакля.

За короткий срок работы над оперой проделана большая работа. Сданы все сольные и хоровые партии; закончены сценические репетиции под режиссера. Пройдены по два раза все картины на сценических репетициях совместно с солистами, хором и сценическим оркестром. Проведены корректурные репетиции всех картин.

Артисты хора закончили сданы партий репетиции. Оркестр к сценическим репетициям готов.

Работа постановочной части идет напряженными темпами вплоть до тех, как аския декораций в ерок не сданы. Уже проведена монтировка 8 картин, кроме 4-й. Заг. гриммерным цехом заявлено о том, что изготовлены и набор париков упродовен в некоторые трудности. Производственные мастерские не выполняли заказа постановочной части и гриммерного цеха по доставке волос. Вместе 16 кг волос отпущено 1 кг 860 г.

До сих пор нет полностью всевозможных для хора, мимаса и частично для солистов. Гриммерный цех сложил силами произведет изготовление и подбор париков на имеющиеся имущество.

Силами гардероба произведена в основном подборка костюмов. До сих пор не даны в гардероб размеры костюмов на разный мимас и разный хор.

Все имеющиеся недостатки должны быть устранены. Надо помнить об огромной ответственности, которая лежит на каждом работнике театра при постановке новой оперы советского композитора.

Дирижер спектакля Б. 9. Хайкин, отмечая хорошую работу всех партий, указывает на необходимость тщательной работы над ансамблем. Также требуется

работа над сценой, которые имеют огромное значение для осмысления оперы и должны быть доведены до слушателя. Солисты должны обратить серьезное внимание на ясность произношения слов, на законченность фраз и на слаженность ансамбля.

С. СТРЕЖНЕВ

В большом оркестре

Работе над оперой Шопена „Декабристы“ и составлении текущего репертуара было посвящено состоявшееся 28 ноября производственное совещание коллектива оркестра.

С инициативой сообщением о ходе постановки оперы „Декабристы“ выступил главный режиссер театра В. И. Соколов. Выступивший затем Б. 9. Хайкин отметил, что коллектив оркестра серьезно и добросовестно относится к работе над оперой „Декабристы“. Задачей дня является для оркестра работа над эмоциональной стороной исполнения, тонкостью интонации, концентрацией внимания на исполнении тематически менее сложных мест партий, однако имеющих большое значение в музыкальной ткани партитуры.

Работу комиссии по качеству в своем выступлении осветил концертмейстер оркестра В. И. Наранин. В результате работы этой комиссии значительно улучшилось исполнение текущего репертуара. Однако до сих пор в работе комиссии не принимали участия дирижеры. Необходимо также чаще выносить выходы комиссии на обсуждение широкой массы артистов оркестра.

В ходе совещания были вскрыты недостатки, мешающие дальнейшей плодотворной работе коллектива. Так, например, большие трудности в постановке оперы „Декабристы“ создает отсутствие композитора Ю. Шопина, приехав которого в Ленинград и непосредственное участие в работе коллектива являются совершенно необходимыми.

Вспомогательному качеству исполнения препятствует общее состояние нотного материала. Однако нотная библиотека лишена материальных средств, чтобы выправить этот серьезный недостаток. Достаточно сказать, что даже нотный материал оперы „Декабристы“ написан в докт!..

Памятник великому композитору



30 НОЯБРЯ состоялось торжественное открытие памятника великому русскому композитору Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову. Монумент установлен по заданию Государственной консерватории, которая носит имя выдающегося музыкального деятеля.

Высота памятника вместе с постаментом около 7 метров. Над проектом его работы Ленинградские скульпторы академики Станиславский премии В. Я. Боголюбов, В. И. Ингал и архитектор М. А. Шенников.

НА СНИМКЕ: открытие памятника Н. А. Римскому-Корсакову.

Балет „Родные поля“

Репетиции идут продуктивно

Балетная труппа театра с большим подъемом работает над спектаклем „Родные поля“.

Уже поставлены всевозможные танцы: „Колхозная полька“, свадебный танец из первого акта, танец Соловья и его друзей, танец Бузымча, танец Гали, зарвавшаяся и два дуэта Гали и Андрея.

Репетиции проходят продуктивно и организованно. Артисты балета показывают образцы социалистических отношений в труду. Постановщик спектакля А. И. Андреев приходит подготовленным, имея разработанный план ведения репетиций, с которым он предварительно оговаривает режиссера, так что в массовых танцах они заранее знают место выхода того или иного актера, расположение труппы. Этот метод помогает более эффективно использовать рабочее время.

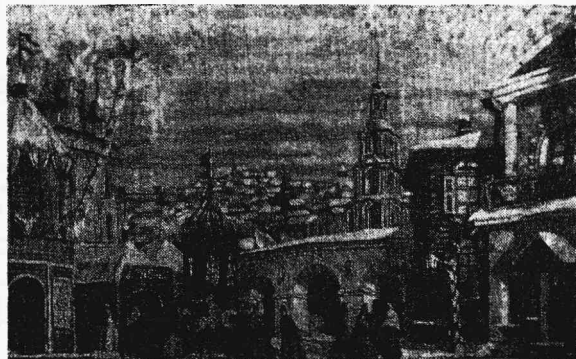
Однако в организации работы над балетом „Родные поля“ есть еще недостатки.

Так, например, еще не приступили к репетициям Н. М. Дуниаса и К. М. Соколов, которым введена в текущий репертуар и должна включиться в работу над новым балетом. А. И. Шкелет и А. А. Макаров за 20 дней могли уделить времени только на 2 репетиции.

Вполноценное на балетной сцене образцов наших современников — почетная и ответственная задача, требующая постоянной и систематической работы актеров под режиссера, а не работы от случая к случаю.

Художник спектакля И. П. Веселкин позавчера постановочную бригаду с черновыми эскизами декораций. На этих днях т. Веселкин представит в театр все эскизы декораций.

Творческий клуб балета в помощь исполнителям спектакля „Родные поля“ организовал лекцию А. Н. Рашковской: „Колхозная тема в советской литературе“. В ближайшую среду клуб балета организует просмотр кинофильмов и лекцию о великих стройках коммунизма.



Эскиз декорации 3-го акта оперы „Декабристы“, выполненный художником А. Константиновским.

ЛЕКЦИЯ ДЛЯ ПРОПАГАНДИСТОВ И КОНСУЛЬТАНТОВ

Второго декабря для пропагандистов и консультантов театра состоялась лекция о работе Н. В. Сталина „Экономические проблемы социализма в СССР“ (лектор И. Ф. Ратников).

Четвертой Всесоюзной Конференции сторонников мира

Товарищу И. В. Сталину

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Мы, делегаты Четвертой Всесоюзной Конференции сторонников мира, собравшиеся в столице нашей Родины — Москве, милей Вам, гениальному вождю и мудрому учителю всего прогрессивного человечества, свой горячий, сердечный привет!

С Вами великим именем, товарищ Сталин, неразрывно связана борьба за мир и дружбу между народами. В Вами призыва и миру Вы выражаете самые сокровенные мысли и чувства миролюбивого советского народа, народа-гуманиста, творца и создателя, воспитанного ленинкой Коммунистической партии в духе ленинско-сталинских идей интернационализма.

Вдохновляемые Вами силы сторонников мира растут и крепнут с каждым днем во всем мире. Эти силы неистощимы и в их первых рядах идет советский народ.

Под Вашим мудрым руководством, под руководством ленинской партии Ленина — Сталина советский народ восстанавливает сотни и тысячи городов, заводов и фабрик, разрушенных вражескими поджигателями фашистов, построил и неустанно строит новые города, заводы, фабрики, университеты и школы, создает новые грандиозные гидроэлектростанции и оросительные системы на Волге, на Дону, Днепре и Амударье. Невиданными темпами растет наша промышленность, транспорт, сельское хозяйство, повышается культурный уровень и материальное благосостояние нашего народа, труд советского человека делается во много раз легче и производительнее.

Вами гениально теоретически труды, дорогой товарищ Сталин, ярким светом озарили путь продолжения нашего народа вперед к победоносному коммунизму, они дают нам непоколебимую силу и уверенность в победе над фашизмом и завершение всех добрых и светлых дел.

Четвертая Всесоюзная Конференция сторонников мира еще раз продемонстрировала волю великого советского народа к миру, его готовность тесно сотрудничать со всеми, кто искренне стремится к предотвращению новой войны, к сохранению и укреплению мира.

Вместе с тем народы Советского Союза не забывают о наглости угрозы миру, о преступных планах развязывания новой разорительной войны со стороны американских и всяких других поджигателей войны. Народы Советского Союза твердо стоят на страже мира, они не боятся угрозы поджигателей войны и готовы дать сокрушительный отпор и разгромить любого агрессора, который осмелится нарушить наш мирный труд, посягнуть на нашу свободу и независимость.

В эти дни, накануне открытия Конгресса народов в защиту мира, миллионы людей во всем мире обращают свои взоры к Вам, защитнику самых светлых идеалов человечества, защитнику дела мира во всем мире. В их сердцах глубоко запали сказанные Вами слова: „Что же касается Советского Союза, то его интересы вообще неотделимы от дела мира во всем мире“.

Мы, делегаты Четвертой Всесоюзной Конференции сторонников мира, выражаем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, чувства нашей глубокой преданности, любви и уважения. Желаем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, здоровья и долгих лет жизни на радость и счастье советских народов и всего человечества.

Да здравствует мир между народами!

Да здравствует великий значитель мира, верный друг и учитель всех народов, наш любимый товарищ Сталин!