



# ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, дирекции и месткома Государственного орде́на Ленина Академического Театра оперы и балета им. С. М. Геро́ва

№ 10 (353)  
Суббота, 7 июня 1952 г.  
Год издания XX

## Начались подготовительные работы

В конце мая в Ленинград приехал композитор Ю. А. Шапорин, автор оперы «Декабристы». Им внесены последние уточнения в либретто оперы. В настоящее время либретто библиотеке театра срочно копируется клавиш и печатается корректура в необходимом количестве. Будет готово. В июле начнутся уроки. Все солисты оперы, занятые в «Декабристах», на время получают клавиш и оркестровые партитуры, а также самостоятельно готовят свою партию.

Учреждена творческая бригада солистка в составе: сопрано — В. А. Искровского, художница — А. И. Константиновского, дирижера — В. В. Хабкина.

### На партийном собрании театра

## УСПЕШНО ЗАВЕРШИТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД В СИСТЕМЕ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ\*)

Руководствуясь решениями ЦК(б) и пленума ЦК(б) КПС(б) о марксистско-ленинском воспитании коммунистов и беспартийных, партийное бюро в текущем году старается закрепить положительный опыт работы прошлого года в системе партийного просвещения и поднять политическое образование нашего населения на более высокую ступень.

В этом учебном году мы имели как качественный, так и количественный рост партийного просвещения. У нас занимается 762 чл. против 665 в прошлом году.

В этом году, более успешно разрешен вопрос с нашими преподавателями. Среди партийного просвещения руководит 52 преподавателя, из них 35 комсомольцев и преподавателей высших коммунистических партийной организации, тогда как в прошлом году состав преподавателей был в 7 человек.

Улучшилось руководство пропагандистами. Для руководящих партийных и комсомольских организаций, общественных организаций и предприятий, общественных организаций на первом этапе и методики преподавания, что помогло нам повысить и улучшить учебный материал, теснее связывать изучение истории нашей партии с практическими вопросами коммунистического строительства.

Такие пропагандисты и консультанты, как тт. Попомарева, Волонкина, Бятова, Ериков, Краснова, Рыжиков, Витнер, Васильев, Баранникова, Милославт, Лебедев и другие, завершили обучение и сдают свои экзамены. Эти товарищи проводят занятия на высоком политическом уровне. Я не повторяю уже в печати пригласительных конспектов и пропагандистов — тт. Бонцовом, Черепове, Киреев, Сарыев, Сухарев, Данилов, Набоков и других.

Надо отметить все возрастающий интерес творческих и руководящих работников нашего коллектива к самостоятельному изучению теории. Метод самостоятельного изучения истории и теории большевистской партии, испытанный на опыте старшего поколения — большевиков, все больше и больше занимает место в системе партийного просвещения. В этом году самостоятельно занимается у нас 499 человек против 382 в прошлом году.

Встречая трудности, мы сейчас работаем к завершению учебного года на всех звеньях партийного просвещения.

Как будут проводиться итоговые занятия? — Для самостоятельного изучения марксистско-ленинскую теорию первым показателем должно являться выполнение их пятилетнего плана. Кроме того, по отдельным темам и работам классиков марксизма-ленинизма

будут организованы семинары и теоретические собеседования. Так, например, для изучающих философию семинары по работе товарища Сталина «Марксизм и вопросы философии», для изучающих историю партии состоялись семинары на темы: «Политическое сознание в СССР», «Тактические основы нашей партии» и ряд других тем.

Многие наши товарищи готовят рефераты по политэкономии социализма в т. Строе на тему «Советская торговля и рынок в СССР», Холмова на «Денежное обращение в СССР», Валерий Богданов — «Значение сознания материально-производительной базы коммунизма», т. Улитина — «Социалистический принцип распределения по труду», Константин Богданов — «Социалистическая собственность и пути ее укрепления», И. В. Матвеев — «Преимущества крупного социалистического хозяйства в земледелии», т. Черкунова — «Национальный доход в СССР», т. Кобылин — «Государственный бюджет в СССР», т. Рубанкина — «Национально-экономические преобразования в странах народной демократии».

По марксистско-ленинской методике хорошие рефераты были подготовлены и обсуждены — коммунистом тт. Улитина и Нечаев по разделу «Марксистско-ленинская теория отражения в искусстве», т. Ябло — «Проблема социалистического реализма в музыке», т. Алексеева, солистка оперы, — «Вячеслав социалистического реализма на искусство стран народной демократии».

Надо сказать, что лекции по марксистско-ленинской истории, организованные в помощь самостоятельному изучению, пользуются большой популярностью. Это не только лекции, а семинарные занятия, слабо посещаемых слушателей в году. И поэтому за тех, кто не подготовил рефератов, итоги будут проводиться на семинарах небольших группами в 5—6 человек.

В кружках и политшколах

итоговые занятия будут проводиться путем повторения и собеседования по пройденному курсу, при этом необходимо создать обстановку, которая способствовала бы полному усвоению пройденного учебного материала.

Основная задача руководящей группы и политшколы — это закончить учебную программу. Центральный Комитет партии дает указание, что в случае невыполнения программ необходимо прекратить занятия с тем, чтобы закончить учебный план, но при этом указывает на необходимость инструкторов и спешки в выполнении материала, снижающих идейно-теоретический уровень занятий.

В Университете марксизма-ленинизма экзамены проводятся в форме, и работники театра в целом успешно заканчивают учебный год. Губские и окружные экзамены сдавали тт. Орлов, Пивоваров, Сычкова, Греч, Умрихин (первый курс); тт. Шилов, Дебцова, Лавская, Капустина, Наумова, Черкасова, Смоленский, Халимова (второй курс). Особенно надо отметить Салу Полякова, с успехом выполнявшего Указание марксизма-ленинизма до конца.

Наряду с этим есть несколько человек, успеваемость которых

вызывает большую тревогу: на первом курсе тт. Крайный и Пойд до сих пор имеют задолженность по семинарам, а последний экзамен у них 17 июня (по истории СССР). На втором курсе т. Сорокин, артист хора, отстал на три семинара, а экзамен у него 10 июня (история ВКП(б)).

Руководители цеховых партийных организаций обязаны постоянно заниматься вопросами партийного просвещения и подготовки итоговых занятий, создавая для них благоприятные условия. Они должны взять точный контроль качества выполнения, не допускать срывов и снижения качества их проведения.

Надо отметить всем товарищам, занимающимся в сети партийного просвещения, что итоговые экзамены по экзаменам, чтобы они спокойно к ним готовились. Планируя поступило партийное бюро, проведя открытое партийное собрание, посвященное подготовке к окончанию учебного года. На собрании горло отсутствующих не должно было, были приняты конкретные решения, которые обеспечили выработку их недостатков и улучшение качества и активности занятий.

Партийные организации округа и АХУ много внимания уделяют

вопросам учебы, но не только было бы так же, как и другие партийные организации, прислушались бы к бюро, как говорят консультанты в итоговых занятиях. Надо, чтобы цеховые партийные организации отделили свои занятия по изучению в каждом звене, в каждой группе, у каждого занимающегося самостоятельно.

У нас свыше 40 человек занимается в кружках и техникумах без отрыва от производства. Цеховые организации должны интересоваться, каковы успехи наших товарищей в учебном процессе, и если надо, то оказать им помощь.

Сейчас активизировать свою деятельность должны цеховые комсомольские организации и комитеты профсоюзов. У нас занимается в сети партийного просвещения 500 с лишним беспартийных.

Одновременно с итоговыми занятиями необходимо проводить комплектование сети партийного просвещения на 1952/53 учебный год.

Руководителя цеховых партийных организаций должны организовать, где каждый товарищ будет продолжать учебу в следующем году, строго учитывая его личное желание. Уже сейчас необходимо вызвать желающих учиться в Университете марксизма-ленинизма. Театру предстоит 40 мест на первый курс, и комплектование необходимо произвести до 10 июня.

В своей работе цеховым организациям необходимо строго использовать как многопартийную, так и стеновую печать. Надо опубликовать стенные газеты, посвященные подготовке к окончанию учебного года.

Местному комитету необходимо

своей работе в порядке намеченного, чтобы она могла своевременно оказывать помощь всем занимающимся в сети партийного просвещения.

Мы заканчиваем учебный год в чрезвычайно сложной производственной обстановке — между двумя постановками «Атланты» и «Хованщина». Это требует от руководства театра выдержанности, выносливости в речевом отношении, умения работать в напряженной обстановке, не нарушая общего плана подготовки к новым спектаклям, и то же время создать все условия для успешного окончания учебного года и системы партийного просвещения.

Восторженная подготовка к завершению учебного года в системе партийного просвещения, организованное проведение итоговых занятий, внимание к подготовке рефератов и теоретических собеседований, своевременное разграничение работы по комплектованию сети партийной политической учебы на 1952/53 учебный год — выдвинутые задачи цеховых партийных организаций и партийной организации театра в целом.

В. ПОРШНЕВА



На снимке: один из лучших консультантов сети партпросвещения, солист оперы т. Матвеев проводит занятие с группой артистов балета.

## Учусь с увлечением

Изучать историю большевистской партии вместе с группой артистов хора я начала еще осенью 1950 г. За два года мы прошли «Юбятки» курса истории ВКП(б), биографию товарища Сталина, книгу «9 Великой Отечественной войны Советского Союза» и ряд документов послевоенного периода истории нашей партии.

Основная трудность, встретившаяся на моем пути, это ограниченность свободного времени: помимо производственной и общественной работы, я немало часов должна отдавать занятиям с семьей. Кроме того, первое время мне трудно было излагать на семинарах изучаемый материал, выходя из пухлых слов, не было умения находить наиболее существенное. Настойчиво посещение лекций, организованных партийным бюро театра (лекторы тт. Шляпин, Сухарев, Умнов), систематическая работа над книгой помогла мне научиться правильно разбираться в изучаемом материале, смелее выступать на занятиях.

Сейчас я начинаю привыкать, каждую огромную работу пришло мне марксистско-ленинское образование. Изучение большевистской теории позволило требовательнее к себе. У меня появилась критическое отношение к недостаткам нашей производственной и общественной жизни. Изучение исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам дало мне более ясное понимание задач нашего советского искусства, а в частности нашего театра. В полном смысле мне теперь представляется вся внутренняя и внешняя эстетическая политика нашей партии и Советского правительства.

Сейчас я готовлюсь к итоговому занятию и подумываю о том, как мне продолжить свое теоретическое образование в будущем учебном году. Не учиться мне уже трудно — я изучившая язык в киноте. Меня увлекает мысль с осязательностью о изучении основных работ наших великих вождей Ленина и Сталина.

В. ПОРШНЕВА

\*) Из доклада зам. секретаря партбюро З. С. Сухотиной.