

Наши юбиляры



20 ЛЕТ работает в нашем театре солисты оперы М. Л. Крутков, Я. И. Мищенко и И. И. Шашков.

И. И. Шашков заслуженно пользуется в коллективе любовью и уважением как способный, выскатный и себе актер, активный общественник, шуток и отзывчивый товарищ.

За 20 лет пребывания в театре И. И. Шашков исполнил много партий: Шахматов («Хованщина»), Адамс («Алла»), Треуков («Дубровский»), Токмоко («Пиковая дама»), Князь Игоря («Князь Игорь»), Степана («Семья Тараса») и много других.

20-летний юбилей застает И. И. Шашкова в расцвете сил. В опере «Пиковая дама» им с успехом исполняется роль Юрия Токмокова. Сейчас он работает над партией Треукова в спектакле «Дубровский», премьера которого состоится в конце апреля.

М. Л. Крутков все 20 лет работы в театре несет репутацию драматического тевора. Добросовестный производственник, активный общественник, И. Л. Крутков сейчас, когда театру и певцам предъявляются со стороны зрителей повышенные требования, усиленно повышает свое вокальное мастерство, занимаясь с педагогом.

Много партий сыграл за 20 лет своего пребывания в театре Я. И. Мищенко: Князя («Русская»), Синодала («Демон»), Юродника («Борис Годунов») и др.

Я. И. Мищенко пользуется среди товарищей заслуженным авторитетом и любовью.

Пожелаем нашим юбилярам доброго здоровья на долгие годы и дальнейших творческих успехов на благо и процветание родного советского искусства.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

В большом оркестре

Конкурс на занятие эстажерских мест

15 марта в театре состоялся конкурс на занятие эстажерских мест в оркестре. В конкурсе приняло участие 36 молодых студентов Консерватории, исполнителей на различных инструментах.

Конкурсная комиссия сочла возможным допустить к исполнению по четырем из жюри, которые состояли в ближайшем времени, 16 человек.

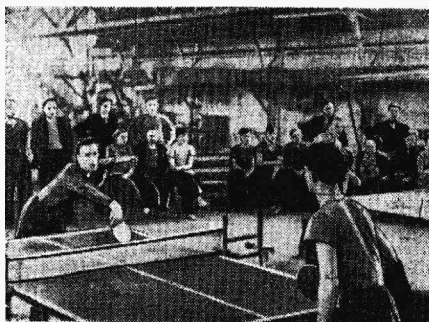
Ленинградская консерватория выделяла для участия в конкурсе ряд одаренных молодых музыкантов. Однако комиссия в своих выводах указывает, что на конкурсе были слабо представлены «привитые» классики Консерватории.

В конкурсе приняли участие только один исполнитель из балетной и режиссерской комиссии эстажерское место в группе валторн оставлено вакантным.

Возобновляет работу творческий клуб

Творческий клуб оркестра возобновляет свою работу. В ближайшее время в клубе состоится концерт — творческий самосект молодежи, в котором примут участие 13 исполнителей.

Среди мероприятий, которые намерено провести в творческом клубе, — исполнение коллективом оркестра симфонии К. А. Лубовского, участие артистов оркестра в концертах на Кировском заводе и др.



Физкультура и спорт

Не успокаиваться на достигнутом

БОЛЬШАЯ честь оказана нашему физкультурному коллективу — ему присуждено 3-е место среди производственных коллективов страны и 1-е место среди театров Советского Союза. Это — лучшее достижение того, что в текущем году наши коллективы работали хорошо. Действительно, по выводу на это время до 150 человек. 56 человек сдали нормы на звание ГТО II степени и 19 — на звание ГТО III степени.

Проведены соревнования на перспективу театра по волейболу, в результате которых 10 лучших игроков получили 3-й разряд. Про-

водится шахматный турнир в олимпийском цехе. В репетиционном зале балета прошёл квалификационный турнир по настольному теннису, в результате которого 20 человек получили 3-й разряд. Артист В. И. Рыжов получил 2-й разряд по теннису. В этом году состоялось несколько значимых выходов в Парголово и Кильгорово. Физкультурный коллектив принял участие в соревнованиях по легкой атлетике на прих профсоюза радио и во всеобщих значимых легкоатлетических соревнованиях.

12 февраля и 24 марта состоялись встречи между представителями нашего коллектива и коллективами Политехнического ин-

ститута и ансамбля народного танца СССР по настольному теннису. Первая встреча оказалась недостаточно подготовленной. Вторую 19 человек играли только 11. Кроме того, на результате встречи сказались и то, что некоторые игроки проигрывали приемы. В результате встречи оказались со счетом 6:5 в пользу Политехнического института. Вторая встреча принесла большой успех нашей команде. Она еще раз показала, какое значение имеют тренировки и хорошая организация подготовки соревнований. Эта встреча закончилась со счетом 16:6 в пользу нашей команды. Но, несмотря на

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

Новое проявление заботы об артистах

До последнего времени артисты оперы Большого театра получали право на творческую пенсию по истечении 25 лет, а артисты оркестра и хора — после 30 лет непрерывной работы в области искусства. Сейчас стаж для них снижен. Артисты оперы будут получать пенсию после 20 лет, а артисты оркестра и хора — после 25 лет артистической деятельности.

Всем творческим работникам

Большого театра пенсия будут назначаться при условии, если они последние пять лет непрерывно работают в Большом театре.

Дирекции Большого театра разрешено с 1 апреля расширить состав творческих работников.

На это новое проявление заботы правительства о нуждах Большого театра коллектив отвечает подписанием всей своей творческой работой.

(«Советский артист»)

Памяти Бетховена

В связи с исполнением 125-летием со дня смерти Бетховена издательство «Искусство» выпустило на печать портрет Бетховена, выполненный художником А. Клебером, и монографический плакат, посвященный жизни и деятельности гениального немецкого композитора.

Государственное музыкальное издательство выпустило на печати

ряд произведений Бетховена: его последние квартеты, «Крейцеру сонату», легкие фортепианные и инструментальные пьесы и др.

Кроме того, издаются симфонические произведения Бетховена: хармонизация партитуры третьей симфонии (герцогской), девятая симфония, партитуры пятая симфонии.



ПРОСЛУШИВАНИЕ НОВОГО ЛИБРЕТТО

Состоялось прослушивание либретто к опере «Как закалялась сталь» по И. Островскому, написанного артистом хора нашего театра Кириллом Васильевым. Либретто составило благоприятное впечатление.

Музыку этой оперы пишет молодой композитор, студент Ленинградской консерватории В. Чистяков.

В ближайшие дни в театре состоится прослушивание оперы Аббадесса балета «Андрей», посвященного историческим революционным событиям в Ленинграде. Осуществление постановки этого балета предполагается приурочить к юбилейной дате — 250-летию нашего города.

НОВЫЕ ВВОДЫ

В готовящемся в новой постановке спектакле «Дубровский» роль Владимира среди других исполнителей поручена артисту

В. Адамьянцкому, недавно хорошо показавшему себя в партии Радамеса в опере «Аид».

12 апреля партию Настя в опере «Семья Тараса» муз. Кабалевского впервые исполнит солистка нашего театра А. М. Хомкина.

24 апреля в спектакле «Русан и Людмила» Сливки партию Людмила исполняет В. Максимова.

БЛИЖАЙШИЕ ГАСТРОЛИ

26 апреля в спектакле «Кармен» муз. Бизе в роли Хозе назначено выступление артиста А. Д. Николаева из г. Свердловска.

10 мая артист Альбрехт (из г. Магдебурга) исполнит Радамеса в опере «Аид».

23 мая роль Хозе в опере «Кармен» и 27 мая роль Герана в «Пиковой даме» муз. Чайковского исполнит артист Дольский (из г. Куйбышева).

В редакцию газеты

Присылаю глубокую благодарность дирекции, парткому, местному, республиканскому управлению, коллективному солисту, оркестру, хорам, мне, всем друзьям и товарищам, сердечно и тепло приветствовавшим нас в день нашего 20-летия работы в Театре.

И. ШАШКОВ, Я. МИЩЕНКО, М. КРУТКОВ

эти успехи, в работе физкультурного коллектива еще имеются некоторые недостатки. На конференции, посвященной выборам совета физкультурного, отмечалось, что по-настоящему из членов совета работали только двое — Дедюшкин и Дружинин.

Сама конференция была недостаточно подготовлена. Сейчас опасение вызывает вновь избранный состав совета физкультурного. Несмотря на то, что он был избран уже давно, совет все еще не может справиться с тем, чтобы разрабатывать обязанности.

Совету следует в кратчайшие сроки ликвидировать эти недостатки и составить план работы. Присуждение нам первого места среди театральных коллективов страны обязывает нас к еще более интенсивной работе по развитию физкультуры в театре.

П. КОГАН
НА СНИМКЕ: момент состязания по настольному теннису с физкультурниками ансамбля народного танца СССР.

По страницам газет и журналов

Заокеанский балет



ЛЮДЯМ, плохо знакомым с современным буржуазным искусством Америки, трудно себе представить, что публицистический фотоснимок изображает не что иное, как... сцену из балета. Однако это именно так. Руководители «Нью-Йорк сити балет», обратившись в поисках тем для новых спектаклей к классическому наследию прошлого, поставили недавно балет по известному произведению Шарля де Костера о Тиле Уленшигеле. Иллюстрация, ваятая на изреженной американской газетной «Нью-Йорк таймс» и показавшая сцену из сцен нового балета, дает достаточно ясное представление об этом последнем «достижении» заокеанского балетного искусства.

Рамки классического балета оказались слишком узкими для американских постановщиков. Одержные манеры формалистического трюкачества, они решили ввести в балет в качестве действующего лица... человеческого скелета...

Постановщик, осуществивший «Нью-Йорк сити балет», — яркий пример глубины падения современного буржуазного искусства.

(«Советское искусство»)

Тираж погашения

В Главном управлении сберегательных касс начались приготовления к проведению тиражной погашения облигаций государственного займа СССР.

По условиям государственных займов невыплате облигаций погашаются (выкупаются) по их нарицательной стоимости в течение 15 лет, оставшихся до конца срока возврата займа. Облигации, подлежащие выкупу, определяются тиражами погашения в сроки, устанавливаемые Министерством финансов СССР.

В нынешнем году будет проведен тираж погашения по Второму займу восстановления и развития народного хозяйства СССР. Из выпущенных 20 тысяч серий займа в этом тираже и в каждом из последующих пяти тиражей будут погашены облигации 500 серий. Из каждых 100 миллионов рублей займа ежегодно будут выкупаться облигации на 2,5 миллиона рублей. Начиная с 1958 года, в каждом из тиражей погашения этого займа будут выкупаться облигации на 4,2 миллиона рублей, а с 1963 года — на 6,2 миллиона рублей.

Первый тираж погашения по Второму займу восстановления и развития народного хозяйства СССР состоится 7 сентября 1952 года в Калинин.

28 декабря в Калуге будет проведен первый тираж погашения по Государственному двухпроцентному займу 1948 года.

В тираже будут погашены облигации на 10 миллионов рублей на каждые 50 миллионов рублей займа.

Отв. редактор Н. Г. ГРИШАНОВ

М-28803 Заказ № 506
Типография имени Володарского Ленинград, 57