

Точно соблюдать график репетиций

Выступают спектакль методами социалистического соревнования

Закончилась труднейшая работа над созданием оперы Л. Степанова «Иван Болотников». Надо сказать, что все творческие коллективы и художественно-производственные цехи театра хорошо поработали. Спектакль удался. Сейчас на очереди — постановка оперы Гизского-Корсакова «Школотник». Время на подготовку оперы дано ограниченное — 26 декабря она должна быть полностью готова.

Как известно, в конце октября состоялась первая встреча постановочной бригады оперы с коллективом исполнителей. Артисты были ознакомлены с режиссерской экспозицией спектакля, планом его подготовки и художественным оформлением.

Сейчас выработан строгий график репетиций и репетиций спектакля. 2 ноября была проведена первая сценка солов, а 9 ноября состоится первая корректура репетиций и сценическая репетиция 1-го акта оперы.

Задача партийных и профсоюзных организаций творческих и технических цехов, мобилизовать коллективы на выпуск оперы точно по графику.

Необходимо с первых же дней широко развернуть внутрицеховое и межцеховое соревнование за выпуск высококачественного спектакля. Вокруг постановки необходимо создать атмосферу нетерпимости к неорганизованности, срывам, нарушениям трудовой дисциплины, взыскать разноречивую критику и самокритику, создавать общественное мнение вокруг каждого нарушения

правильного творческого процесса создания спектакля.

Местный комитет театра должен, наконец, присутствовать в цехе разработчиков. Коллектив «социалистическое соревнование, наладить строгий учет выполнения социалистических обязательств и организовать систематическую информацию о ходе соревнования.

Производственно-художественные цехи должны добиться того, чтобы все декорации, костюмы, бутфорты были закончены задолго до премьеры, что даст возможность проводить репетиции в соответствующей обстановке, помогающей актерам правильно сыграть свои творческие задачи, быстрее жить в образах исполняемых героев.

Во всей работе должна ощущаться деятельность творческой бригады и контрольных постов. Редакция стенограмм имеет творческих и технических цехов, помимо основной задачи, должны выпускать специальные бюллетени, посвященные вопросам соревнования, вскрывающие на основе критики и самокритики все недостатки в ходе подготовки оперы.

Ни дня, ни часа потери! Не упустить серьезной задачи улучшения качества текущего репертуара, все внимание партийной и профсоюзной организации и всего коллектива театра должно быть мобилизовано на подготовку в срок оперы «Школотник», одного из лучших произведений русской оперной классики.

ИСПОЛНИТЕЛИ СПЕКТАКЛЯ

Царь Иван Васильевич Грозный: Ефимов, Луканов, Ярошенко, Янушин; князь Юрий Иванович Токмаков: Константинов, Корешков, Фрейндлих, Шапков; боярин Никита Матвеев: Адамкин, Мищенко, Шмелев; князь Афанасий Вяземский: Атанов, Калашникова, Розен; боярыня Степановна Матвеева: Бутакова, Смирнова Т. Е., Свиридова; Василиса: Виталия, Преображенская; Перфиль, Меньковский; княжна Ольга: Кашаева, Шенченко; Юрьевна Токмакова: Кашаева, Шенченко.

Предстоящие гастроли в нашем театре

В ноябре вымечены гастроли народного артиста СССР Елизаренко-Давыдовского. 24 ноября с его участием идет спектакль «Аида», 28 ноября — «Кармен». В декабре ожидается выступление заслуженного артиста республики солиста Большого театра СССР В. И. Кальчакского. В этот период им будут исполнены партии Донжана («Фауст») и короля («Борис Годунов»). Кроме того, 예정ована гастроль заслуженного артиста республики, сопрано Софьи Сидоровой, сопрано Большого театра И. И. Петрова, в партии Боччи («Мадона») и Мефистофеля («Фауст»).

Планируются гастроли в нашем театре заслуженного артиста Латвийской О. СЫСОВЕВ.

Новые оперы и балеты

В Ленинградском оперном театре Союза советских композиторов началась работа над новым соединением музыкального театра. В ноябре и декабре будут прослушаны и обсуждены оперы ленинградских композиторов: Д. Френкеля — «Утри-река», Л. Державского — «Далеко от Москвы», музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Самое заветное», балет В. Богданова-Воробьева «Девушка с крыльями» и музыкальная комедия Ю. Свиридова «За Париской заставой».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

В честь великой годовщины

Музыкальный театр страны готовится к юбилейному празднику. В Тюлькинском театре оперы и балета им. Палладинского пойдет в новый постановочный балет Савара «Красный миз». Киргизский театр оперы и балета в г. Фрунзе покажет оперу опереточного жанра оперы «На берегах Иссык-Куля».

Умбикский театр оперы и балета им. Навои — балет М. Чулкина «Юность».

ДВА ТИРАЖА

В ноябре будут проведены два тиража выигравшей по государственному заказу.

11 ноября состоится второй тираж Пятого государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР. Тираж будет проведен в городе Меру, Туркменской ССР.

30 ноября в Минске будет проведен очередной основной тираж Государственного предпринимательского займа.

Физкультура и спорт

44 значкиста ГТО 1-й ступени

Встреча 34-ю годовщины Октябрьской революции физкультурники ГТО 1-й ступени, первопроходцы плена по подготовке значкистов.

Выполняя план развития физкультуры и спорта, наш десятилетие провел шахматный турнир в олимпийском зале. В результате 12 человек получили 5-ю категорию по шахматам, 5-ю категорию по бадминтону, 5-ю категорию по настольному теннису.

В ближайшей задаче коллектива физкультуры является завершение турнира на первенство театра по шахматам. Готовясь к зимнему сезону, необходимо победиться о своевременном приобретении соответствующего спортивного инвентаря. Первым делом нужно приобрести 20 пар лыж, что даст возможность физкультурникам театра совершать массовые прогулки на лыжах.

З. НЕДВЕЩИЙ

Отвественный редактор
Н. Г. ГРИНЦАНОВ

М-43633 Заказ 1426
Типография им. Володарского
Ленинград, Фонтанка, 57



6 Солист оперы И. М. Бугаев самостоятельно изучает труды Ленина-Сталина. Глубокое знание марксистско-ленинской теории помогает т. Бугаеву в его сценической деятельности — в последнее время он заметно творчески вырос. На снимке: т. Бугаев готовится по очередной теме своего индивидуального плана.



7 В. Д. Ухов — ведущий солист балета. Он исполняет главные партии во многих балетных спектаклях. В коллективе балета т. Ухов выполняет общественную обязанность редактора стенограмм.

На снимке: т. Ухов и член редколлегии артистка балета т. Кирсанова обсуждают выпущенный номер.

Скромные труженики

Одними из первых в театре появились уборщики. С их появлением в театре начинается жизнь.

Каждая уборщица имеет свой определенный участок работы, обслуживает определенное количество помещений. Незаметно, но и скучно большое дело — проветривание помещений, уборка пыли, мусор, очистка ковров, пылесос, умывальники, двери, протирание зеркал, стульев, — одна такая незаметно, но создавая условия для творческой работы коллектива театра. Особой добротой отличаются уборщицы: А. Сидорова Е., Тонкова Е., Слов В., Тарасова В. и др. Нам хочется пожелать им в день празднования 34-й годовщины Октябрьской социалистической революции дальнейших успехов в их труде.

К. БОГДАНОВ

Избран комитет ДОСААФ

Состоялась театральная конференция членов Добровольного общества спасения жизни, авиации и флота (ДОСААФ).

Конференция избрала комитет ДОСААФ в следующем составе: Холмова Т. Ф., Шевченко П. Т., Адамкин В. И., Ковригин П. А., Гергель С. М., Грызов Л. С., Минин Ю. И.

В редакционную комиссию избраны: Шерога А. А., Гордиенко И. Н., Ушакова Г. А.

18 октября комитет ДОСААФ распределил обязанности: председатель комитета — Холмова Т. Ф., заместитель — Адамкин П. Т., секретарь — Адамкин В. И., руководитель секции ПВО — Ковригин П. А., руководитель секции по авиации — Гергель С. М., руководитель секции по флоту — Минин Ю. И.

Комитет утвердил план работы на ноябрь и декабрь.

В праздничные дни

Вечер для работников театра

12 ноября в помещении нашего театра состоится вечер, посвященный празднованию 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. После торжественной части состоится вывесной спектакль Ленинградского театра комедии «Жюльки».

11 ноября труппа артистов нашего театра выступит на праздничном вечере коллектива театра Комедии.

В Доме искусств

В Ленинградском доме работников искусств 7 ноября состоится праздничный вечер для членов союза. Начало в 20 ч.

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

8 ноября — праздничный ут-

ПЕРЕДОВАЯ БРИГАДА



Ф. М. Митрофанов, бригадир левой стороны, сумел хорошо организовать работу своего участка. Его бригада по организации, дисциплине — на самом деле в материально-декорационном цехе. Тов. Митрофанов систематически повышает свой идейный уровень, принимает активное участие в общественной жизни цеха, являясь членом цехкома. Хороший производитель, он передает свой богатый опыт молодым членам своей бригады. На снимке (слева направо): заместитель бригадира Григорьев В. Д., Митрофанов Ф. М. и молодой рабочий Анатолий Подыкин во время генеральной репетиции оперы «Иван Болотников».