

Работники литературы, искусства, кинематографии! Неустанно совершенствуйте свое мастерство! Создавайте новые высокохудожественные произведения, достойные великого советского народа!

(Из Приказа ЦК ВКП(б) к 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

Благородная задача современности

Жизнь советского артиста — это борьба за великие цели, поставленные партией и товарищем Сталиным перед самым передовым, самым идейным искусством в мире — советским искусством. Современная советская творческая интеллигенция, и прежде всего артисты театра, стремятся создавать оперы и балеты на современные темы, где героизм был бы замечательным советским человеком.

Но наши зрители, к сожалению, недостаточно уделяют внимания созданию либретто для спектаклей на волнующие темы современности, а композиторы мало помышляют о создании опер и балетов, которых так ждем и мы, работники музыкальных театров, и наш советский зритель.

Недавно я прочла в газете «Правда» корреспонденцию из Парижа Яна Дрда, который пишет: «Слово «советский» в устах всех народов, в мыслях всех честных людей стало синонимом счастья и счастья всего. Каждый миролюбивый поступок советских народов обогащает и обогащает мысли и сердца оценок миллионов людей на всех континентах, каждый успех победоносного движения советского народа к коммунизму делает более счастливым все человечество. В творческом миролюбивом труде советского народа все народы видят прообраз своего завтра, прообраз будущего мира».

Советский техник, управляющий машинами, авиационным и ракетным движением, земледельцы, мастера высоких урожаев, советский миниручей-исследователь, создающий новые, более совершенные сорта растений, советский ученый, успешно борющийся

со старостью, болезнью и смертью, советский художник, создающий произведения в духе нового, подлинного гуманизма, волнующие истинной человечностью, своим воодушевлением и правдивостью, таковы главные герои на великопозитивном экране мира, к которым обращаются взоры всего человечества. Это — сталинские знаменосцы мира во всем мире, знаменосцы истинного, прочного человеческого счастья.

Показывая в монументальных операх и балетах советских людей, сталинских знаменосцев мира, знаменосцев истинного человеческого счастья, по образу Яна Дрда, какая благородная и изнурительная задача, которую в содружестве с писателями и композиторами мы обязаны в ближайшее время решить.

Оглядываясь на свою жизнь, на жизнь всех советских людей, что думаешь — а действительно, как прекрасна жизнь советского человека, насколько его счастье, еще более прекрасно его будущее, и всем этим мы обязаны нашей большевистской партии, великому коммунизму, коммунизму, как зовут его в народе, нашему горячо любимому и любимому Сталину, который всю свою благородную жизнь отдает служению советскому народу, всему человечеству.

И с чем бы ни шла сегодня речь, что бы ни делали мы сегодня, мы неизменно думаем о Сталине, о самом близком, о самом дорогом для нас человеке. От всего сердца хочется сказать товарищу Сталину словами известного стихотворения: — Спасибо Вам за то, что Вы живете на земле!

С. ГЕОРГЕВСКАЯ,
народная артистка РСФСР,
лауреат Сталинской премии

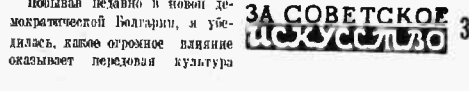
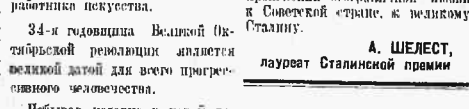
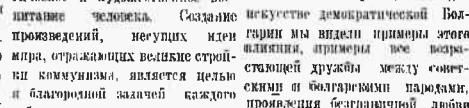
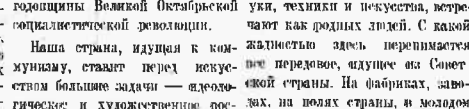
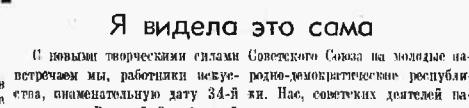
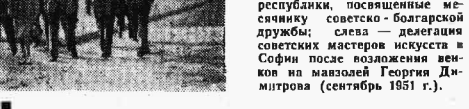
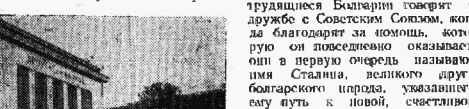
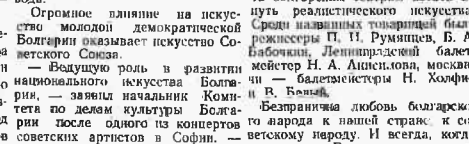
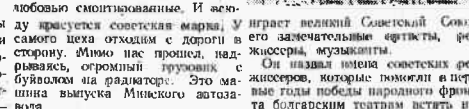
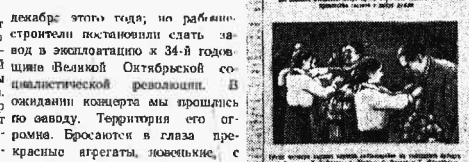
Миролюбивая внешняя политика Советского Союза, его скоростная помощь народам Европы и Азии, астамин на путь социалистического строительства, создали Советской стране непоколебимый авторитет среди всего прогрессивного человечества.

Недавно в составе советской делегации и побывал в Болгарской демократической республике во время месячного болгаро-советской дружбы. С группой советских артистов мы обходили десятки крупнейших городов, сотни деревень и сел Болгарии. И всюду мы видели сданы успешного осуществления индустриализации, создания совершенно новых отраслей промышленности, мощного подъема сельского хозяйства.

Простые люди Болгарии с благодарностью отмечают искреннюю, подлинно дружескую помощь своего великого соседа — Советского Союза, без которой болгарский народ не смог бы достичь таких огромных успехов. — Дружба с СССР — главные источники наших успехов, — говорит трудящиеся болгарин.

И действительно, где бы мы ни побывали, всюду мы видели плоды этой дружбы, помощи Советского Союза. В цехах самолетов — ставки с маркой Советского Союза, на строительстве — новейшие советские машины.

Мне вспоминается наше посещение вновь востроенного завода минеральных удобрений имени Сталина близ социалистического города Димитровграда, тоже возникшего лишь недавно. Завод должен быть совершенно готов к



играет великий Советский Союз, его замечательные артисты, режиссеры, музыканты.

Он назвал имена советских режиссеров, которые помогли в первые годы победы народного фронта болгарским театрам встать на путь реалистического искусства. Среди названных товарищей были режиссеры П. П. Руминых, Б. А. Бабичева, Ленинградский балетмейстер Н. А. Анисимова, москвичи — балетмейстеры Н. Холфин и В. Вольф.

Благодаря любви болгарского народа к нашей стране, к советскому народу. И всегда, когда трудящиеся Болгарии говорят о дружбе с Советским Союзом, когда благодарят за помощь, которую он посвешено оказывает, они в первую очередь называют имя Сталина, великого друга болгарского народа, указавшего ему путь к новой, светлой жизни.

С. КАПЛАН,
заслуженный артист республики,
лауреат Сталинской премии

На снимках (вверху): газеты болгарской демократической республики, посвященные месящину советско-болгарской дружбы; слева — делегация советских мастеров искусства в Софии после посещения венком на мавзолее Георгия Димитрова (сентябрь 1951 г.).

Неустанно повышать мастерство

Всем известна забота, которую лично товарищ Сталин оказывает советскому искусству.

Наша задача — ответить на заботу товарища Сталина творческими успехами. Особенно это относится к нам, молодым артистам, всем своим развитием, воспитанием и обучением связанным с советским строем.

А если принять во внимание, что будущее принадлежит именно нам, молодежи, то особенно серьезными и ответственными являются наши задачи. Работе, работе и работе, самоотверженной и вдохновенной. Она поможет нам со временем стать достойной семейной нации старших товарищей и еще выше поднять славу имени советского искусства. Мало обладать техникой танца. Самый лучший, энергичный исполнитель будет только ремесленником, если он не будет обладать также и высокой духовной культурой. Надо непрерывно повышать свой культурный, политический уровень, изучать не только практику, но и теорию искусства, заботиться о всестороннем обогащении своего внутреннего, духовного содержания. Это даст возможность осмыслить и прочувствовать содержание роли. Для этого, чтобы достигнуть совершенства, надо прежде всего любить труд, увлекаться им и отдаваться ему целиком. Только вдохновенный исполнитель увлекает зрителя и дает ему полное удовлетворение.

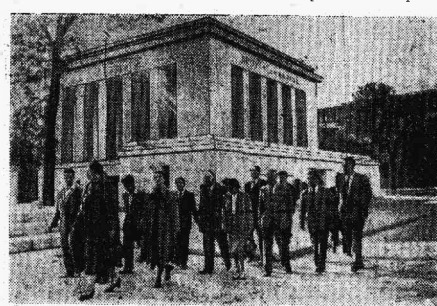
Наша мастера балета, также, как Н. М. Дудинская, К. М. Сер-

геев, служат образцом высокого служения искусству, к чему мы, молодежь, должны всемерно стремиться. Вместе с тем каждый молодой артист, вдохновленный творчеством своих старших товарищей, должен стараться идти вперед своим собственным путем. Всякое искусство, а наше театральное в особенности, — индивидуальное, а полное раскрытие возможностей каждого актера зависит от его работы над собой.

Для того, чтобы наш коллектив был сплоченным, дружным и сильным, мы должны помогать друг другу, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей, а неудачи их воспринимать как свои собственные. Большое значение для творческого роста молодежи имеют хорошие, зоркие критики. Мы хотим, чтобы критика была, и пусть, смелой, пусть она будет строгой, подчас суровой, но покажет нам, какими, какие мы есть, и даст оценку, которую мы заслуживаем.

Наш девиз — не останавливаться на достигнутом. Сейчас, когда в нашей стране возмужают великие строки, идут великие преобразования, и народы встанут на путь коммунизма, мы хотим, чтобы коммунизм, как великое будущее — коммунизм, мы хотим стать всей своей молодой силой и творческой энергией дель создателя высокохудожественных спектаклей, образов в современном искусстве, обогащаясь, нашу прекрасную действительность.

А. МАКАРОВ,
лауреат Сталинской премии



Уверенно смотрим мы вперед

Советские актеры признаны в своем творчестве звать к борьбе за быстрое построение коммунизма, пробуждая высокие чувства любви к Родине, готовности на любые трудовые подвиги по осуществлению прекрасных идей Ленина — Сталина, воспитывать коммунистические отношения к вопросам морали, этики и быта.

Какое счастье жить в трудные в великую сталинскую эпоху, служить своему народу, творить для него!

Н. СЕРВАЛЬ,
заслуженная артистка РСФСР

Я видела это сама

С новыми творческими силами встречаем мы, работники искусства, знаменательную дату 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Наша страна, идущая к коммунизму, ставит перед искусством большие задачи — идеологические и художественные воспитание человека. Создание произведений, негущих идеи мира, отражающих великие стройные коммунизма, является целью и благородной задачей каждого работника искусства.

34-й годовщина Великой Октябрьской революции является великой датой для всего прогрессивного человечества.

Побывая недавно в новой демократической Болгарии, я убедилась, какое огромное влияние оказывает передовая культура

Советского Союза на молодые народно-демократические республики. Нас, советских деятелей науки, техники и искусства, встречают как родных людей. С какой жадностью здесь перенимаются все передовое, идущее из Советской страны. На факриках, заводах, на полях страны, в модахом искусстве демократической Болгарии мы видели примеры этого влияния, примера нашей вооруженной дружбы между советскими и болгарскими народами, проявляющая безграничную любовь к Советской стране, к великому Сталину.

А. ШЕЛЕСТ,
лауреат Сталинской премии

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО 3