

Лицо советского актера

Богата и содержательна жизнь советского актера. Она не ограничивается только сценой; труженики советского искусства принимают активное участие в жизни своего коллектива и государства, как партийные работники, общественники, агитаторы, пропагандисты, депутаты Советов. Советские актеры живут одной жизнью со всем советским народом, беззаветно служат ему своим искусством, вдохновляют на новые трудовые подвиги во имя построения светлого коммунистического общества.



1 Заслуженная артистка республики лауреат Сталинской премии О. А. Кашенарова пользуется заслуженной любовью у ленинградских зрителей. Ею создана серия замечательных образов — Татьяна, Марин, Кумы, Лизы из опер Чайковского. В опере советского композитора Д. Б. Кабалевского «Семья Тараса» О. А. Кашенарова создала запоминающийся образ простой, скромной советской женщины Антонины. О. А. Кашенарова является председателем местного комитета театра, депутатом Ленинградского городского Совета. На снимке: О. А. Кашенарова беседует с лабораторией.



2 Главный дирижер театра народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии, профессор Б. Э. Хайкин является пропагандистом в системе партпросвещения. На снимке: г. Хайкин перед генеральной репетицией оперы «Иван Болотников» консультирует по вопросам политического самовоспитания артистов балета М. Шамшеву и В. Осокину.



3 Коллектив театра к празднику 34-й годовщины Октября подготовил спектакль «Иван Болотников». Танцы в спектакле, поставленные владимиром, сподобились балетмейстером А. Л. Андреевым, получили хорошую оценку. А. Л. Андреев сочетает творческую работу в театре с партийной. — он является секретарем партганизации коллектива балета. На снимке: А. Л. Андреев репетирует с солистами балета танцы из оперы «Иван Болотников». Сцена из оперы — В. Балуев, А. Блатов, Ю. Батков, Т. Шмирова, А. Андреев и Ю. Дружинин.

На снимке: А. Л. Андреев репетирует с солистами балета танцы из оперы «Иван Болотников». Сцена из оперы — В. Балуев, А. Блатов, Ю. Батков, Т. Шмирова, А. Андреев и Ю. Дружинин.

Во славу Родины, во имя мира

Счастливая советская молодежь

Путь борьбы и побед

Отеческой заботой родной коммунистической партии и великого Сталина окружена советская молодежь. Ей предоставлены все условия и возможности для проявления своего творчества, для полного развития своих духовных и физических сил.

Наша советская действительность дала мне все возможности учиться и счастливо жить. В этом году и заканчиваю учебу в Ленинградском государственном консерватории. И счастлива сознавать, что, будучи студенткой, я имею возможность поехать в один из лучших театров страны — в Театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Здесь я ощущаю внимание и теплую заботу руководителей те-

атра и всего коллектива. Старшие товарищи бескорыстно помогают мне стать полноценным работником советского театра.

К 34-й годовщине Великого Октября весь советский народ приходит с грандиозными победами на фронте мирного строительства.

В черных рядах строителей ясного коммунистического общества идет советская молодежь. На наших знаменах написано: Мир.

Под этим знаменем живет и трудится советская молодежь. Мир победит войну, потому что во имя дела мира стоит Великий Сталин.

Б. КАЛЯДА,
Лауреат Сталинской премии

Безрадостна жизнь молодежи капиталистических стран

В этом году мне было оказано большое доверие: с делегацией Советского Союза я была на фестивале молодежи и студентов в Берлине. Встречаясь с делегатами многих стран, мы, посланцы советской молодежи, узнали, как тяжела и безрадостна их жизнь. Даже в тех странах, если кому-нибудь удастся с большим трудом получить образование, то работать по специальности все равно нельзя — работы нет. Жизнь зарубежной молодежи бесперспективна и поэтому так сильно стремление прогрессивной молодежи

всего мира бороться за мир, за подлинную демократию.

С огромной жаждой слушали делегаты зарубежных стран рассказы о нашей советской действительности. Покissime это дружелюбный мир — радостный и счастливый. Мы, посланцы Советского Союза, были горды за свою прекрасную Родину, дающую нам возможность учиться и работать. Отмечая годовщину Великого Октября, вся молодежь Советского Союза славит Родину, великого вождя — Сталина.

А. АЛЕКСАНДРОВИЧ

М. ЧЕРНАСОВ

В радостные дни праздника...

В радостные дни празднования 34-й годовщины Великой Октябрьской революции вспомнились мне те первые дни, когда двери нашего театра широко распахнулись для нового зрителя — победоносного, простого русского народа. Мы были рады нести ему наше искусство, но не было уверенности — будут ли нужны нашему новому зрителю все эти «звездочки», «штерки», «бабочки», «шесточки», мифические боги, хулы, сказочные принцы и принцессы — преимущественно персонажи балетных спектаклей, составляющих репертуар бывшего императорского балета. За ними можно было легко

проглядеть отрывные и неинтересные танцы, составлявшие сущность русской классической хореографии.

Но наши зрители оказались на удивление. Наш новый зритель был благодарен, и поразительным чутьем воспринимал все ценное в нашем искусстве прекрасном искусстве танца.

Искусство наше, став достоянием народных масс, получало огромное поле деятельности. И где бы мы ни танцевали: на фронте, в воинских частях, училищах, госпиталиях — везде нас встречали с радостью, пониманием, горячим одобрением.

Прошло 34 года. Как все изменилось! Под направляющей ру-

кой большевистской партии на советской сцене появились новые персонажи, люди нашей эпохи.

Вырос наш зритель. Растет и мы. На доску балетные артисты спорят о вопросах искусства, марксистской эстетики, они изучают по первоисточникам историю ВКП(б). Они живут мыслями о создании подлинного советского балетного спектакля.

Сталинская забота о нас создает блестящие условия для плодотворного творчества, но и обязывает нас быть достойными этой заботы.

Е. БИБЕР,
заслуженная артистка РСФСР



4 Солистка оперы Е. В. Каравашкова прекрасно организовала работу агитлигункт во время кампании по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира. Сейчас, в связи с выборами в народные суды, агитлигунки продолжают свою работу.

На снимке: зав. агитлигункой г. Каравашкова знакомит с делом работа агитлигунки управляющего домом № 29 по ул. Декабристов т. П. В. Соколова и председателя комиссии содействия т. Б. Л. Роман.



5 Зрители охотно посещают театр, когда в афишах стоит имя заслуженного артиста республики И. П. Алексеева. В коллективе театра И. П. Алексеев тоже пользуется любовью и уважением как прекрасный певец и активный общественник. На снимке: И. П. Алексеев («в центре») в афише генеральной репетиции спектакля «Иван Болотников» обсуждает с членами производственного сектора местного театра артистом оркестра Литвиновым и солистом оперы Ильиным (в костюме Керемета) проект Положения о социалистическом соревновании.