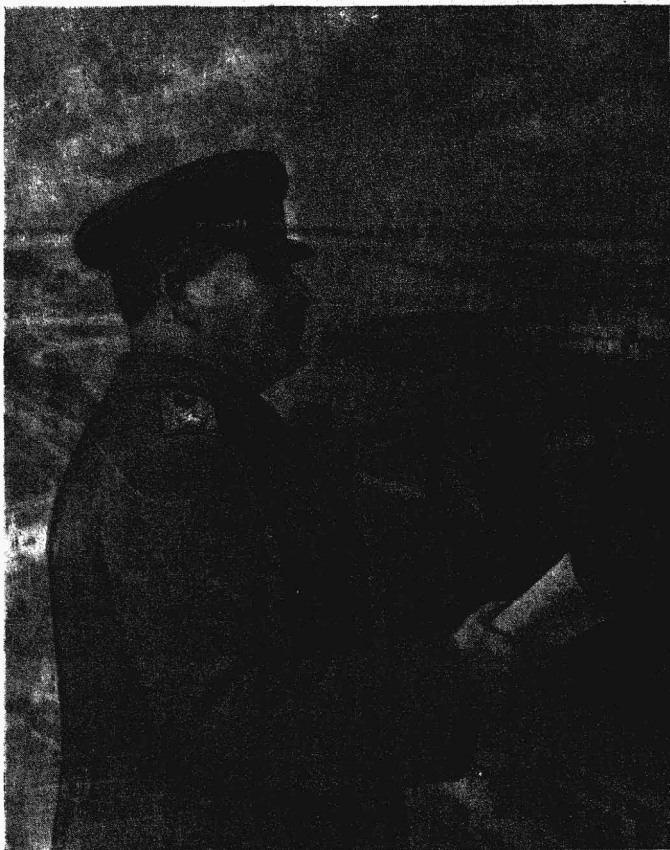




ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, дирекции и месткома Государственного
ордена Ленина Академического Театра оперы и балета
им. С. М. Кирова

№ 19 (340)
Понедельник, 5 ноября 1951 г.
Год издания XIX



ПУСТЬ РАСТЕТ И КРЕПНЕТ НАША СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ДЕРЖАВА.

С именем Сталина!

34-й год Великой Октябрьской социалистической революции вписан в историю, как год новых славных побед великого дела коммунизма, как год нового торжества всепобеждающих, преобразующих мир идей Ленина — Сталина.

Жизненной основой советского строя является политика большевистской партии. Партия Ленина — Сталина, окруженная любовью и беспредельным доверием советского народа, вдохновляет и организует борьбу за укрепление могущества Советской Родины, за новые успехи коммунистического строительства.

Успехи советского строя имеют огромное международное значение. На всемирно-историческом оплоте Советского Союза учаела строить новую жизнь трудящиеся стран народной демократии, Китайской Народной Республики, Великий пример советского народа вдохновляет трудящихся всех стран на борьбу за мир, за демократию, за социализм.

Верные своему народу, безгранично преданные партии Ленина — Сталина и Советскому правительству, деятели советского искусства высоко поднимают призвал родной большевистской партии — неустанно совершенствовать свое мастерство и создавать новые, высококачественные художественные произведения, достойные великого советского народа, и обязуются сделать все для того, чтобы ответить на него делом, оправдать высокое доверие, которое оказывает художественной интеллигенции наша великая Родина.

Советский народ занят мирным социальным трудом. Все свои силы он направляет на дальнейшее укрепление могущества Советского государства — твердыня дружбы и славы народов нашей страны, несокрушимого оплота мира во всем мире.

Да здравствует 34-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!
Великому Сталину — слава!

Да здравствует
34-я годовщина
Великого
Октября!

НАШ ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ

Опера «Иван Болотников» принята

Поздравляем коллектив театра
с творческим успехом

31 октября состоялась публичная генеральная репетиция оперы Л. В. Степанова «Иван Болотников», которую коллектив театра обязался выпустить к 34-й годовщине Октябрьской социалистической революции.

Свое слово артисты оперы, балета, хора, оркестра, химического ансамбля, работники художественно-декорационных мастерских, постановочной части сказали. После репетиции и обсуждения спектакля комиссия из представителей Комитета по делам искусств при Совете Министров Союза ССР и Управления по делам искусства г. Ленинграда разрешила выпустить спектакль. Первое представление состоится 7 ноября, в первый день праздника.

В целом спектакль, по единодушному мнению выступивших на обсуждении, признан удачным и явится ценным подарком театра трудящимся Ленинграда ко дню праздника, свидетельствует о большой работе, которую проделал весь коллектив театра во главе с постановочной бригадой над оперой. Выступившие особенно отметили работу коллективного оркестра и хора, выполнение декораций, написанных для оперы художником А. Константиновским.

Ряд отмеченных при обсуждении недостатков в музыке, постановке спектакля и в трактовке отдельных образов (показано в опере намерение Болотникова, диктаторы и аристократы, непонятное поведение Ляпунова в 4-й картине, широкоразмахи в некоторых местах образ Шуйского и т. д.) сейчас исправляются. Подробности обсуждения мы дадим в следующем номере нашей газеты.

В заключение обсуждения на заседании Управления музыкальных театров Комитета по делам искусств г. Мурманск еще раз поздравляла театр с творческим успехом.

— На всем спектакле, — заявил он, — лежит отнюдь не подлинно любовное отношение коллектива театра к произведению советского композитора. Чувствуются дружное стремление всех участников спектакля правдиво воспроизвести на сцене исторические события из славного прошлого русского народа, восстание крестьян в 1606—1607 гг., борющихся против феодального гнета. Это, конечно, бесспорно, будет хорошо принят ленинградским зрителем и явится ценным вкладом в репертуар театра.

Упорная работа над оперой «Иван Болотников» показала. Нам предстоит обсудить результаты своего труда, подробно остановившись на работе композитора, постановщика, художника, отдельных исполнителей.

Нам необходимо вскрыть все недостатки, имеющие место в постановке оперы, с тем, чтобы не повторять их в работе над последующими спектаклями, а частности, над оперой «Псковская крепость» и балетом «Спящая красавица». Нам предстоит творчески расти от спектакля к спектаклю, совершенствовать организацию подготовки и выпуска их, создавать спектакли испытанными методами социалистического соревнования.

Организованность, упорство в труде, товарищеская взаимопомощь, критика и самокритика, неустанный совершенствование своего мастерства, повышение своего идейного уровня, творческая и трудовая дисциплина — вот что обеспечит нам достижение успеха по созданию полноценных и художественно и идейно отношений спектаклей.

За работу, товарищи! За новые спектакли, достойные великой сталинской эпохи!

Выборы народных судов

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР на воскресенье 16 декабря 1951 года назначены выборы народных судов (народных судов и народных заседателей) Российской Советской Федерации Социалистической Республики.

Выборы народных судов — дело всей советской общественности. Партийной, профессиональной организацией театра необходимо широко

привлечь все активы к проведению политической агитации среди населения, использовать богатейший опыт прошлых избирательных кампаний.

Нужно оказывать деятельную агитацию избирательного участка. Необходимо, чтобы в дни подготовки к выборам народных судов он стал подлинным центром агитационно-массовой работы среди населения.