

Мы видели это сами...

Н. ЯСТРЕБОВА

с изображением гусей мира держали Алжир, Аргентина, Мексика, Австрия, есть транспаранты со словами «Австрия приветствует молодых борцов за мир!» Идут боинженеры, бразильцы, англичане.

Делегатов английской молодежи тепло приветствуют украинцы. Они выражают свою солидарность с молодежью Англии, борющейся за мир. Над стадионом мигают автожир. Его появление над советской зоной Берлина не предусмотрено программой фестиваля. Это американский самолет на нем американский латник. Ну что ж, пускай демонстрирует нашу молодежь демократическую критику молодежи, представляющей миллионы и десятки миллионов юношей и девушек, для которых борьба за мир стала жизненной целью.

На стадион выходят еще две делегации. Впереди — штурм в военной форме Корейской Народной армии: четверо юношей и одна девушка. Десятки тысяч зрителей встает, приветствуя посланцев героической корейской молодежи, сражающейся против американских агрессоров. Молодые Кореи идут под гром аплодисментов.

Но вот над стадионом проносится буря аплодисментов. Возгласы «Сталин!» «Да здравствует

вступит тоже в белой специальной форме. В середине делегации — колосовый портрет И. В. Сталина, украшенный огромной гарляндой цветов.

Большая колонна молодежи Германии завершает парад участников фестиваля. Все делегации выстраиваются на поле стадиона. Торжественно звучит Гимн демократической молодежи. Председатель Всемирного фестиваля демократической молодежи Эрико Берлингер приветствует молодых борцов за мир и объявляет о торжественном открытии фестиваля. Медленно поднимается флаг, и в небо взлетают 20 тысяч белых голубей. Это было лекторием по красоте зрелища. Над стадионом несколько минут проносилось белое, живое облако голубей.

На другой день предстояло ответственное испытание — первый концерт делегации советской молодежи на Всемирном фестивале молодежи и студентов в защиту мира.

С огромным интересом ожидали участники фестиваля этого концерта Железнодорожники посмотрели первое выступление молодежи великого Советского Союза было так много, что их не вывели ни в театр и не только на большую, чем Финляндия, площадь.

...7 часов вечера. Гаснет свет, медленно разливается занавес. Зал аплодирует неожиданно выростшему перед ним огромному красному георгу страны социализма, занимающему всю сцену Крайней терб, заданный ярким светом прожекторов. Величавые его могучие золотые колюсы, перелетевшие широкими алмазными лентами. Кажется, что они сделаны из тяжелого бархата. Но радостный знакомый переворот зрелища — оных курдюки, и в глубине сцены зашевелился свет. И «бархат» вдруг превращается в легкую прозрачную ткань, сквозь которую хорошо видно асымоку белую стелю И. В. Сталина на голубом фоне прудренного рассвета.

Трудно передать, что произошло в эти секунды в зале. На всех языках мира проносилось над рядами великое имя Сталина. Большой и разнообразной была программа концерта молодых советских артистов. Хор Ленинградской рабочей молодежи хором исполнил гимн Советского Союза, а также Гимн Германской Демократической Республики на немецком языке. Долго и горячо аплодировали хору за исполнение величественной «Кантаты о Сталине» Александера Яковлева, песни Тулюкова «Мы за мир». Так же горячо приняли вальсера о опере «Урал» и Людмила Глинка. Немалый успех был и у талантливых солистов.

Первым выступил Ал. Овсянников, исполнивший вальс Сулякина «Гимн Москве». Долго не отступали в финском языке. Мы встретили исполнение прекрасной песни Соловьева-Седого «на финском языке». «За мир и свободу» Носова — последний куплет тоже на финском языке и народную финскую песню «Мояму другу» и бурлеск «Здесь живет артиста Мерьяно». Артист Яранен всегда с большим успехом исполнял «Гимн демократической молодежи» Новикова, передавая заинтересованным аудиторией.

Особенно запомнился К. Тимонен (Таммерфорс). Здесь прозвучал в Музее В. И. Ленина, который находится в том доме, где состоялся исторический вечер двух гениев человечества — В. И. Ленина и И. В. Сталина. Комната-музей любимою обаятельно жилая, теплая, уютная в ней ценнейшие фотографии.

На городском стадионе, где присутствовало свыше 4000 человек, был дан концерт друзей группы «Аудиторий» и ансамбля «Великого борца за мир» во всем



На снимке: группа делегатов фестиваля на вокзале в Берлине.

пекла со сцены молодую украинскую певицу З. Старченко. Тепло были встречены «Соловьева» Алябьева и дия Розова и исполнители В. Максимовой.

С огромным успехом выступил Государственный русский уральский хор под руководством Хлюжкова. Первая же исполненная нами песня «Горы уральские» в затым мелодичная песня «Под колесами чернушка комельте» были встречены бурей аплодисментов. Когда же танцевальный коллектив этого хора, одетый в яркие народные костюмы, исполнил большой уральский перелаз, минут десять длилась овация из цветов, венков, румян, итальянцев, англичан, немцев, китайцев и других участников фестиваля в честь молодых артистов страны Советов.

С огромным успехом прошло выступление молодых представителей советского балета В. Брегадзе, О. Моисеевой, А. Михурова, Майи Плясовой, С. Лапури, Х. Камыловой, Р. Стручковой, Л. Залдого, Г. * * *

Работали мы очень много. Вышли дни, когда советская делегация давала одновременно концерты на пяти-шести площадках. Многие работы вечерами, а иногда и днем, мы успевали встре-

титься с молодежью других стран. Особенно ярко мне запомнились две встречи.

В Ракскогу об одной из них. В здании, где разместилась наша советская делегация, принимали молодые американцы. Мы радушно встретили гостей. За дружеским столом завязалась оживленная беседа. С приветственным словом к американским делегатам обратился Рэн Стручкова. После нее берет слово американская девушка.

— Ваша борьба и ваши жертвы, — говорила она, — привели нас к миру. Мы хотим, чтобы мир восторжествовал.

От имени прогрессивной организации «Американская молодежь за мир» также выступил американский юноша. Он рассказал о молодых борцах за мир в Америке и выразил уверенность, что число их будет расти с каждым днем.

Перед гостями выступил наш певец и пианист.

Выступал ленинградский хор молодых рабочих. Американцы овационно со свистом встретили. Их захватывают широкие и солнечные песни нашего народа, пропущенные пером в жизнь, в победу мира. Из-за стола поднимается молодой истр и, волнуясь, говорит:

— Когда я слушал ваши песни, я получал от своей старой матери, которая ничего не видела и жила в мире предвещания и ужаса. Все это слово жизни она была правдой, полнотой, инаков. Если бы она сидела здесь за этим столом, если бы она слышала ваши песни, она бы тогда поняла, что свобода не задушить, что мир победит войну!

Продолжить свое речь он не может. Слезы льются из его щек.

— Я не отстану своих слов, — продолжает он, омылае собой. — Это слово радости. Поверьте, мы, простые люди Америки, очень любим нас и никто нас не может похитить.

13 августа состоялся закрытие фестиваля. В 5 часов на площадку Маркса в Эгнессе собралась тысяча молодых борцов за мир. Они торжественно пелись до конца оставшейся доли мира. Это были впечатлительные минуты, которые мы никогда не забудем.

Нам, группе артистов нашего театра, вышло счастье участвовать в 3-м Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине.

Летовое искусство советская делегация вывезла в Москву, и через двое суток, часов пять вечера мы были уже в Берлине. На приказательной площадке встречать советскую делегацию собралась немешко юноши и девушки и ранее прибывшие на фестиваль делегации.

При нашем появлении на площадке асынулись приветствиям в честь советской молодежи, вождя советского народа, великого завоевателя мира И. В. Сталина.

После минуты мы отправились в Карлсхат (место пребывания нашей делегации). До Карлсхата ехали всего 40—50 минут. Но мы затронули на это путь гораздо больше, так как на асем протяжении нашего пути по обеим сторонам стали толпы народа, радостно приветствовавшие советскую делегацию. Там раздавались крики: «Фройндшафт!» (дружба!)

* * *

80 тысяч человек может вместить стадион им. Вальтера Уальбриха, где происходило открытие фестиваля, но желавших присутствовать там оказалось значительно больше. Переоценки были не только трибуны, но и все проходы.

На прилюдных выступлениях и пении на трибунах проходили десятки тысяч людей. Передавая велья на двенадцать километров.

Ровно в час дня на трибунах появились члены правления Германской Демократической Республики: члены исполнительного комитета кортуса. Через 15 минут под торжественные звуки оркестра начался парад участников фестиваля.

Приветствуя молодых борцов за мир открыла группа молодежи, которая несла белые знамя с эмблемой фестиваля. За ними — делегация из делегации — шли представители молодежи различных стран.

На сцене выступила делегация молодежи. Юноши и девушки одеты в янвровые костюмы. Они несут портреты товарища Сталина в Эгнере Холда. На дорожке стадиона появляются с национальными знаменами и флагами

ПОЕЗДКА В ФИНЛЯДИЮ

И. ШАШКОВ

По приглашению общества «Финляндия — Советский Союз» Комитет по делам искусств СССР командировал бригаду ленинградских артистов в концертную поездку во Финляндию. В составе бригады были артисты нашего театра Н. Т. Пришванов, Л. А. Жарошкин и я.

7 июня мы приехали в г. Хельсинки, где были встречены представителями советского посольства и Общества дружбы. На следующий день, 8 июня, был дан концерт для представителей разных стран, а 9-го открылся — в большом зале «Месулаке». Зал вместительностью тысячи в две был переполнен до предела. Оба концерта прошли с большим успехом. На другой день появились в театре представители различных стран, которые все складывались в едином



Снимок с обложки известного журнала, посвященного фестивалю. На снимке: артисты балета Н. Ястребова и М. Писарик среди делегатов фестиваля.

Сталин! несущие со всех сторон. Это начинала советская делегация. Возглавляют ее секретаря ЦК ВЛКСМ тт. Михайлов и Кочетков. Затем спортсмены, все в белом. В руках у них огромные знамена разных профессиональных спортивных обществ. За ними де-

«Блестящий концерт советских артистов».

Начиная с 10 июня, бригада разделилась на две равноценные группы и каждая в последующее время обслуживала определенный район. По плану, предложенному Обществу дружбы, мы ежедневно переезжали на новое место и давали концерт.

Таим образом, каждой группой за неделю в течение до 22 июля было около 42 концерта.

Мы выезжали в больших городах и самых отдаленных точках страны. Нам везде одинаково хорошо встречали и проявляли большой интерес к нам, как советским артистам и представителям великой страны социализма. Особенно это чувствовалось в клубных рабочих поселках. Иногда мы давали концерт для такой аудитории, которая вряд ли имела представление, что такое концерт вообще. И тем ярнее было, когда концерт достигал столько удовольствия и радости.

Финны знают и любят наши советские песни, которые надуются

в стране на финском языке. Мы встретили исполнение прекрасной песни Соловьева-Седого «на финском языке». «За мир и свободу» Носова — последний куплет тоже на финском языке и народную финскую песню «Мояму другу» и бурлеск «Здесь живет артиста Мерьяно». Артист Яранен всегда с большим успехом исполнял «Гимн демократической молодежи» Новикова, передавая заинтересованным аудиторией.

Особенно запомнился К. Тимонен (Таммерфорс). Здесь прозвучал в Музее В. И. Ленина, который находится в том доме, где состоялся исторический вечер двух гениев человечества — В. И. Ленина и И. В. Сталина. Комната-музей любимою обаятельно жилая, теплая, уютная в ней ценнейшие фотографии.

На городском стадионе, где присутствовало свыше 4000 человек, был дан концерт друзей группы «Аудиторий» и ансамбля «Великого борца за мир» во всем