



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

За советское искусство

№ 15 (335)
ПЯТНИЦА,
14
СЕНТЯБРЯ
1951 г.
ГОД ИЗДАНИЯ XIX

ОРГАН ПАРТБЮРО,
ДИРЕКЦИИ, МЕСТКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Сезон начался

Перед нашим театром в этом сезоне стоят огромнейшие задачи по расширению круга постановок лучших образцов русской оперной классики, созданию полноценных советских оперных и балетных спектаклей.

Блестящая новья постановка, которую Ленинградцы увидят в нашем театре, будет опера советского композитора Л. Юсташкина «Иван Бодяковский», посвященная достижению победы в начале XVIII века и ее вождю Бодякову.

Славным страницам истории нашего народа посвящены и вторая советская опера, над которой мы будем работать в этом сезоне — опера «Декабристы» Ю. Шапорина.

Из русской оперной классики в Ленинградском театре мы вознамерены поставить оперу в «Хорошовету» М. П. Мусоргского. Наша задача показать эти оперы в действии на новом музыкально-сценическом воплощении, отвечающем их подлинному эстетическому смыслу.

Блестящим новым балетным спектаклем театра является новая постановка балета «Спящая принцесса» по опере французского композитора П. И. Чайковского. Директор балетной труппы Б. Э. Хайкин, декорации пишет С. В. Вирсаладзе.

Театр также работает над балетом на тему известной повести Н. С. Лескова «Лешая» (музыка В. Александрова на либретто П. Абашкина). Молодой композитор студент Ленинградской консерватории Чернышков и молодой балетмейстер Андрейс работают над балетом «Ромео и Джульетта» — на колхозную тему Театр

также работает с композиторами А. Хачатуряном и балетмейстером И. Можесевым над балетом «Спортик». Одновременно должны быть продолжена работа над балетом «Гаяз». Новые постановки — только одна сторона нашей задачи. Вторая, не менее важная задача заключается в том, чтобы поднять всемерно качество спектаклей текущего репертуара.

Спектакли, жизненные артефакты и первые дни нового сезона, проходят исключительно душевно, тем в наступающем сезоне. Им предшествовала углубленная репетиционная работа. Опера «Травиата» идет в новых декорациях, что приближает зрителей к замыслу композитора. Занчительно выиграл спектакль «Мертвый вальс» от перестановки картин парного действия и вновь шведским сцен: «спуск корабля» и «всплывший город». Переделаны нас творческие успехи некоторых сольных опер, в особенности т. Булгака и роли Альфреда и т. Дорощенко в роли царя Салтана.

Коллектив театра работает после летнего отдыха с огромным подъемом. Об этом свидетельствует высокий уровень прожитых первых спектаклей. Но успевать работать на этом мы не имеем права. Недостаток его много. Мы обязаны для последующего устранить, добиваясь все большего и большего совершенствования каждого роли, лучшего звучания хора, оркестра и т. д. Неослабное внимание мы должны уделять технической проведению спектаклей, состоянию декораций, бутфарми, костюмов, общей сценичности спектаклей.

Высокий идеологический уровень спектаклей, текущих репертуара, отвечающий требованиям, предъявляемым к театру партией и правительством, будет нашим главным вкладом в борьбу советского народа за дело мира.

МЫ — ЗА МИР!

Единодушно подпишемся под Обращением Всемирного Совета Мира

Решение Советского Комитета защиты мира о проведении сбора подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами встретило горячий отклик среди коллектива нашего театра.

Советские артисты плечом к плечу со всеми советскими людьми трудятся над построением коммунистического общества. Они не желают, чтобы восторжествовал кровавый американско-английский империализм, разжигающий новую мировую войну.

Чтобы творить и созидать

Обращение Всемирного Совета Мира принято в обстановке, когда приважило друти США, Англии, Франции и других империалистических государств поспешно ведут подготовку к новой мировой войне.

Их преступным планам противостоят могучий театр мира, демократия и социализм. И не только народы демократических стран не хотят войны.

Новаторы из ансамбля Ленинградских артистов, вышедшим летом по приглашению общества «Финляндия—СССР» побывали в Финляндии. Мы побывали в ней 47 дней. Побегали двумя группами более 65 городов и поселков. Дали фильскому населению больше 70 концертов. Наши концерты прослушали несколько десятков тысяч человек. Мы видели, как тепло простолюды Финляндии относятся к нам, советским артистам, а в нашем лице и ко всему советскому народу.

В этом году и второй раз посетил Финляндию. Первый раз я был в 1945 году. Я увидел, какою приважило изменения за эти шесть лет в отношении финского народа к нам. Широкие массы Финляндии много времени узнали за эти шесть лет о Советском Союзе, несмотря на то, что правды о нашей военной стране, о нашем народе все органы стремятся скрыть от глаз финляндского капитализма.

Нас встречали как победителей мира, желая еще и еще раз узнать, как живут, как трудятся, как своим трудом откупают дело мира народы Советского Союза.

Взоры народов всего земного шара с надеждой устремлены на Советский Союз, на советский народ, который идет в первой шеренге сторонников мира.

Единодушно подписавшись под Обращением Всемирного Совета Мира, наш народ еще раз подтверждает свою готовность всеми силами отстаивать по руководством партии Ленина—Сталина священное дело мира.

Л. ЯРОШЕНКО



НАША ПОЛИТИКА — ПОЛИТИКА МИРА

МЫ ИДЕМ К КОММУНИЗМУ

Ленинградская областная конференция сторонников мира

11 сентября празднично украшенный Таврический дворец заполнил делегаты Ленинградской областной конференции сторонников мира.

Старый пушловец мастер Киросского завода А. К. Балзов предложил избрать в почетный президиум конференции Палитово ЦК ВКП(б) во главе с родным и любимым Сталиным. Зал оглаживал бурной овацией.

Недавно я побывал на великой стройке коммунизма, — сказал в своем выступлении знатный разведчик Ленинграда ален Советского Комитета защиты мира Г. М. Дубинин. — Я видел, с какою восторженностью советский народ претворил в жизнь социалистический план преобразования природы. Наш народ хочет мира и ненавидит войну. Я думаю, что выражу мнение всех ленинградцев, если скажу: мы все, как один, поставим свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира!

и студентам в Берлине студент В. Матусов. Он сказал: — Фестиваль молодежи и студентов в Берлине показал, что силы мира возросли. На устах молодежи всех стран самым популярным словом были: мир, дружба, Сталин.

Живописно и акцентно прозвучала речь ученица 195-й средней женской школы коммунистки Кати Пироговой.

— Мы скоро возьмем в струю стройкастель коммунизма. Большевикская партия, Советское правительство, дорогой и любимый товарищ Сталин создали нам все условия для спокойной учебы и счастливой жизни. Вот поэтому мы все, кому исполнилось 16 лет, с радостью поставим свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира!

Поздравляем с почетными званиями



Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоены звание рядов работников нашего театра. И. М. Дудинской и К. М. Сергееву присвоены звания народных артистов РСФСР, Г. Н. Орлову присвоено звание заслуженного деятеля искусства. Удостоены звания заслуженного

артиста РСФСР артисты И. П. Александров и Н. А. Серафим. Коллектив театра с огромным удовлетворением встретил Указ о присвоении почетных званий И. М. Дудинской, К. М. Сергееву, Г. Н. Орлову, Н. А. Серафимов и И. П. Александрову, желая им дальнейшего успешного творческого роста.