

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Больше внимания вопросам партийного просвещения

В истекшем учебном году значительное повышение качества учебно-воспитательной и воспитательной работы в связи с дальнейшим продвижением, заметное повышение интереса к изучению революционной теории среди работников театра. Общее повышение идейно-теоретической уровня сознания, прежде всего, в творческой, практической работе коллектива, широко развернулось социалистическое соревнование в процессе подготовки нового репертуара, критическое отношение к недостаткам — все это сыграло важнейшую роль в идейно-политическом росте коллектива, привнесло в творческую жизнь театра принципиально новые задачи — создание, в творческом сотрудничестве с автором, высокохудожественной революционной советской оперы и балета и вовлечение в партийно-политическую работу.

Следует отметить, что в связи с постановкой оперы «Семья Тараса» творческий коллектив театра проявил большой интерес к изучению истории, Великой Отечественной войны и изучению героического прошлого нашей Родины.

В истекшем учебном году коллектив очень охотно на лекции художников по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)», двух курсов по изучению биографии И. В. Сталина, лекций теории и самостоятельного изучения марксистско-ленинской теории.

Занятия в этом году в кружке в методическом отношении проводились лучше, чем в прошлом, в большинстве кружков занятия проводились методом живой беседы. Так, например, слушатели, посещавшие кружок пропагандиста Иваницына, в начале учебного года слышали очень мало возмущения, но вскоре тов. Иваницку удалось вынуть их из эгоистичного бедствия. В результате в итоговых занятиях кружок принял с хорошим показателем.

Решив пережить кризисом в значительной мере работников постановочной части. Руководитель — Журавлев сумел подвести к каждому слушателя, поднять интерес, в результате чего кружок вышел в самый короткий срок ликвидировать отставание.

В результате оживления и активизации работы пропагандистов тов. Пономарев И. А., Вилера Д. В., Яковлева А. И., Веледизина А. Г., Кальманов В. И., Давыдов В. В. слушатели этого кружка показали на итоговых занятиях хорошие результаты.

Итоговые занятия показали, что в основном программа большинства слушателей усвоена, товарищи сумели связывать периоды теории с современностью. Отличное знание показали Н. Д. Выхуцкий, С. Ф. Митяев, Е. В. Смирнов, Ю. Д. Грейс, А. А. Толст, З. И. Чустрова, М. Соболев, Н. Генрих, В. Ф. Петинский, С. Фельд, Г. Селивановский, В. Андронов, А. И. Соркин, Л. В. Усачева, З. И. Волынова, В. В. Усачева, З. И. Волынова.

Е. Н. Соболева, А. Н. Вейбель, И. Н. Уретева, Ф. М. Федорова, И. А. Машковская, С. В. Иванова, Л. Ф. Тимошенко, Н. А. Прудкина, И. Генслер, М. А. Трушина.

Не аттестованным остались: тт. И. В. Бутсаев, К. В. Смирнов, В. В. Сухов, которые отбыли в учебно-воспитательном, плохо усвоив материал.

Получила в этом учебном году, по сравнению с прошлым, вырастае явное. Начав занятия в феврале, политбюро закончили 10-го июня. Необходимо отметить возросшую активность на занятиях тт. И. М. Минина, Ф. М. Митрофанова, А. А. Богданова, В. И. Крыжовик и др. Обилие лекций и слушателей по-прежнему является слабой самостоятельной работой над занятием.

В этом году самостоятельно занялись изучением истории ВКП(б) и произведений классиков марксизма-ленинизма 73 человека. Это в два с половиной раза больше, чем в прошлом году. Большинство занималось систематически, контролировалось, по каждому занятию проводилась беседа с консультантом и давались оценки усвоенному материалу. Но все же в системе работы с индивидуальными занимающимися были серьезные недостатки. Мало проводилось теоретических собеседований, недостаточно читались лекции. Не все товарищи работали регулярно, иногда 2—3 недели ничего не делали, а затем шли на занятия, не вычитывая в срок своих индивидуальных планов.

Отлично занимались тт. К. В. Волы-Израиль, П. И. Рыжков, Г. Я. Шавыцкий. Хорошо и с полной ответственностью с политической остротой изучали теорию тов. И. С. Янгута, С. У. Рутковский, С. А. Савосова, И. А. Сервалы, И. А. Невзнова, П. А. Машкина, Н. С. Константинович, И. Т. Шевцова, Б. М. Кривошицкий, Л. В. Леонова, И. Т. Рогинский, Л. М. Удальцов, Я. В. Барнова и др. Хорошие знания обнаруживали, хотя и занимали работу по плану, тт. С. Зайцев, А. Д. Яков, Л. А. Яковлев, М. И. Крутиков, В. Г. Усачев.

На состоявшемся 12 июля теоретическом собеседовании на тему: «Общие вопросы марксистско-ленинской эстетики» группа товарищей подтолкнула свои знания. П. А. Удальцов и докладчик «Философские реалии» привнес глубокое знание в области искусства и литературы. Выступил А. М. Александровский о «Социалистический реализм, как творческий метод советского искусства» и В. А. Богданова «Ленин и Сталин об искусстве» выразить остроту и с увлечением узнали работать.

Тов. Фрейндл Б. М. в плане подготовки в теоретическом собеседовании на тему «Национально-освободительное движение китайского народа» написал хорошую реферат, показавший серьезную работу над произведением тов. Ленина и Сталина.

Безответственно отнеслись к своей учебе член партии тов. Волоская. Она обладает большим возможностями для овладения работ, по еще не создала своей личности и необходимости движения своего идейно-теоретического уровня.

Важно заниматься тт. В. Д. Ухов, В. В. Шапов, Ч. В. Нострובה,

Л. Р. Стодлер, В. А. Корольков и Б. М. Горбонсов. А могли бы заниматься острее. Отсутствовали от учебы тт. И. Д. Бельский и Б. Л. Афаня.

Мало работали В. М. Брусский, Т. М. Ветрова, А. И. Шелост, С. Г. Катина, Б. Я. Брегаева.

Большую помощь в учебно-творческом работникам оказывают консультанты тт. А. И. Аграчев, Ф. И. Ветер-Шербоцкий, С. П. Бессонов, Ф. А. Шляпин и профессор А. П. Маркузе.

Всего в этом учебном году занималось 367 человек. Из них изучала историю ВКП(б) 231 человек, биографии И. В. Сталина — 29 человек, 180 человек успешно закончили изучение «Краткого курса истории ВКП(б)» и 29 человек — биографии И. В. Сталина.

В этом году Университет марксистско-ленинизма охватило 23 человека. На охватываемых сидели: В. З. Хайзин, И. П. Александров, А. Ф. Маньковский, А. М. Корольков, Ф. И. Сухов, В. В. Крутиков, И. В. Мясников, А. М. Горюнов, И. Н. Ткаченко, Т. Ф. Колесников, М. И. Гатнер и др. Остальные товарищи имеют хорошие и отличные оценки. На второй курс университета с отличными оценками перешли тт. И. Вейс, Е. А. Дубовский, Г. Н. Бродяцкий, П. Г. Гурманов, Л. М. Брусский, Т. В. Исачева, С. В. Бланер, В. Я. Шарин, С. А. Оганович.

Подводя итоги текущему учебному году, особенно было оперативно определена форма и также проведено предварительное комсомольское заседание по просвещения на следующий учебный год.

В будущем учебном году расширить тематику занятий для занимающихся самостоятельно изучением марксистско-ленинской теории: организовать группы по изучению диалектического и исторического материализма, политэкономии, внешней политике СССР и международного положения, изучение истории ВКП(б) по Братскому курсу и с первоисточниками, изучение биографии Ленина и Сталина.

Организовать кружки по «Краткому курсу истории ВКП(б)» в балете, в постановочной части, в хоре, в ансамбле и кружки по изучению биографии И. В. Сталина среди сотрудников гаража и постановочной части. Всего в кружках и самостоятельно будут заниматься свыше 500 человек.

В Университете марксистско-ленинизма будут заниматься 66 человек.

Среди поданных заявления на 1-й курс отаенники работников искусства Заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Б. М. Сергеев, Народная артистка РСФСР А. А. Халишева, художественный руководитель балета И. А. Гусев, артистка Н. Д. Волыгина, П. А. Машкина, С. У. Рутковский, Ф. М. Федорова, Д. В. Гиневичевы, работники театра В. М. Горбонсов, Л. С. Зайцев, С. А. Савосова, О. И. Низовцев и др.

Дальнейшее овладение марксистско-ленинской теорией работниками нашего театра невозможно только путем посещения лекций, поэтому творческих успехов театра и решению задач, поставленных партией и правительством перед советским искусством.

З. СУХОТИНА, культпарт театра

ЗАКОНЧИТЬ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОСРОЧНО

Капитальный ремонт нашего театра привлекает внимание не только общественности нашего театра, но и общественности города Ленин, и поэтому долг каждого работника театра, работающего — своим делом, которое прямо или косвенно связано с этой работой, считать своим долгом внести как можно больше возможное для овладения досрочно всей работ.

Следует подчеркнуть, что если 4-й этаж Управления строительства Ленгосстроякома в лице начальника Колтыря отбояжится, тов. Хитмлера с четкой ответственностью с реализацией фонда театра, то Архитектурно-реставрационные мастерские Ленгосстроякома в лице начальника Свободина тов. Пташника не справился с этой задачей и, поэтому на большую помощь, которую оказывает руководство театра (транспорт, ошалье счетов и т. д.), также привлечены

Ликвидируем отставание

Производство ремонтных работ движется в настоящее время очень медленно и в настоящее время в здании театра. Однако ремонтные работы в артельном зале идут медленно, и уже имеется отставание от графика на целый декаду. Оно является главным образом тем, что своевременно не был доставлен лесоматериал. Отсутствие лесоматериала повлекло за собой задержку в изготовлении работ, что отрицательно повлияло на качество работ, в особенности по шафону и другим.

Самым медленно производится электротехнические работы по устройству скрытой проводки в коридорах, банярах и балкете. Дирекция театра до сих пор времени не предоставляет для ремонта самих электротехнических материалов, как например, газарезная пилка, сварочный лес, пружинка 6-мм катушки и ряд других нужных материалов.

Слабо ведутся санитарно-технические работы и работы по теледеории.

Социалистическое соревнование как главный фактор повышения производительности труда по-настоящему не развернуто. Политическая работа и культурное обслуживание среди рабочих находится не на должной высоте.

Встреча строителей с творческим коллективом нашего театра

В связи с началом капитального ремонта в театре был организован вечер встречи творческих работников театра с коллективом строителей. Оригинальный зал был переполнен. В перерыве, локях, других строителей лучше работники строительного треста № 4, Управления строительства Ленгосстроякома. Архитектурно-реставрационные мастерские Управления по делам архитектуры, Строительного монтажного Управления № 2 Ленгосстроякома, дорожники, работники производственных мастерских театра и других организаций.

Для работников, занятых на ремонте театра им. С. М. Кировой, 8 июля 1960 г. состоялся культурный вечер спектакль оперы «Анна». 15 июля прочитана лекция «О международном коммунизме» 18 июля

с реализацией фонда и таким образом задражал 53 м² досок, что является большой заслугой работников театра, инженеров тов. Гавриловых и др. Гаврилов также задражал фонд 11 февраля. На 10/11 фонда досок и планователей еще не слушаны, а доклад был бы слушан в конце июля. Организационно изучая работу театр нужно немедленно ликвидировать. Это касается главным образом работников Ленгосстроякома архитектурно-реставрационных мастерских, которые в настоящее время, от них пока еще не дано даже уточненных данных по материалам. Как же необходимо перенести работу с учетом невозможности.

Всем, занятым ремонтом театра, от культуры до прораба, нужно мобилизоваться на то, чтобы с четкостью закончить ремонтные работы досрочно.

М. БРУШТЕЙН

соте и требует значительного улучшения.

Партийная и общественная организация трестов не оказывает ремонтным работам и повседневной помощи.

Сейчас нам необходимо срочные меры по ликвидации отставания с производством ремонтных работ.

Мы мобилизуем работников на развертывание социалистического соревнования, на улучшение работы и на организацию второй смены работ.

Следует отметить высокопроизводительную и качественную работу партийной и жилищной бригад, которыми руководит тт. Смирнов и Перцов.

Систематически перевыполняют установленные графики задания рабочие эти бригады тт. Егоров, Березин. Широтинский пример указанным товарищам следует и рабочие тт. Янисон, Дьяченко, занятые на других работах.

Мы не сомневаемся в том, что коллектив рабочих на основе широкого развернутого социалистического соревнования с четкой выдержкой свои обязательства и закончит ремонт театра к 25 сентября с. г.

М. СТРОГАНОВ, производств работ

На вечер выступили лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР тов. Фрейндл, начальник участка строительного треста № 4 тов. Рагулов, старшие новокрещенных тов. Волков, начальник Архитектурно-реставрационных мастерских тов. Корчачин и другие.

Строители обещали досрочно закончить капитальный ремонт театра.

После деловой части для строителей силами артистов театра был дан большой концерт.

Е. ЛЫЖИК, секретарь партбюро театра