

Творческие планы и перспективы

Открытие сезона в Театре имени С. М. Кирова

Сегодня новым спектаклем — оперой «Хованщина» открывается сезон в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова. В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный деятель искусств Г. Орлов рассказал:

— Осенний сбор труппы после летнего отдыха — это всегда волнующая пора в жизни театра. Но начало нынешнего сезона вызывает особенную радость и творческий подъем в нашем коллективе. Артисты и работники производственно-технических цехов с огромным воодушевлением встретили сообщение о созыве XIX съезда партии. Готовясь достойно отметить это знаменательное событие, они взяли повышенные социалистические обязательства.

С первых дней сбора оперный коллектив приступил к работе над оперой Ю. Шапорина «Декабристы». Включившись в социалистическое соревнование в честь предстоящего съезда партии, работники театра обязались закончить постановку досрочно. Ставить оперу будет лауреат Сталинской премии Е. Сокоvníн, назначенный главным режиссером театра.

Балетный коллектив начал работать над новым балетом С. Прокофьева «Каменный цветок». Обе эти постановки театр предполагает показать еще в этом году.

В новом сезоне намечено также осуществить постановку оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко», не шедшей на сцене нашего театра более двадцати лет. Балетный коллектив после «Каменного цветка» начнет работать над новым балетом А. Хачатуряна «Спартак».

Начинают сказываться результаты работы, проделанной театром по налаживанию тесной творческой связи с композиторами. Сейчас несколько авторов совместно с театром трудятся над созданием новых советских опер и балетов.

Композитор Д. Кабалевский и либреттист С. Ценин работают над новой оперой «Бронепоезд 14-69» по пьесе Всеволода Иванова. Композитор Ю. Мейтус пишет для театра новую оперу «Северная Аврора» по роману Н. Никитина. Постоянный

творческий контакт мы поддерживаем с композитором В. Пушкиным, который работает сейчас над оперой «Гроза» по одноименной драме А. Н. Островского. Композитор В. Волошинов пишет оперу на тему пьесы В. Гусева «Слава». Молодой ленинградский композитор Н. Червинский уже закончил для театра музыку балета «Родные поля». В 1953 году театр поставит оперу Т. Хренникова «В бурю», новую редакцию которой автор только что закончил. Композитор В. Сорокин и либреттист П. Абалимов работают над новым балетом «Аврора». В стадии окончания находится музыка к балету «Тарас Бульба», которую пишет композитор В. Соловьев-Седой.

В целях пополнения репертуара лучшими произведениями русской и западноевропейской оперной классики театр намечает в ближайшее время осуществить новые постановки опер «Князь Игорь», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Вильгельм Телль», «Отелло» и другие. Намечено заново поставить оперу «Армен», балет «Щелкунчик» и ряд других спектаклей.

Особое внимание в этом году мы уделим повышению качества спектаклей текущего репертуара. В этом нам поможет пополнение коллектива новыми исполнителями, особенно молодыми.

Сейчас в состав оперной труппы влючен народный артист УССР К. Лаптев. В театр приняты молодые певцы, окончившие Киевскую консерваторию Ю. Кравченко и А. Леушкин (басы), Д. Справцева (меццо-сопрано). Пополнилась молодыми актерами, окончившими в этом году Хореографическое училище, балетная труппа.

Значительной группе молодежи в этом сезоне будут поручены главные партии в уже идущих спектаклях. Так, например, в опере «Травиата» в ближайшее время роль Виолетты исполнит Б. Каляда. Артистка В. Смирнова готовит партию Марфы в опере «Хованщина», артист С. Матвеев выступит в роли Фауста.

Коллектив театра вступает в новый сезон полный творческих сил. Мы уверены, что свои обязательства выполним с честью и создадим новые оперные и балетные спектакли на высоком идейном и художественном уровне.