

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная газета. Веч. газ.

Ленинград
Ленин. обл.

от

4 MAR 1936

Газет. эк.

ЗРИТЕЛЬ ВЫБИРАЕТ СПЕКТАКЛЬ

— Театр оперы и балета им. С. М. Кирова не удовлетворяет полностью возросших требований рабочего зрителя!

Об этом говорил вчера на открывшемся пленуме союза работников искусств заместитель директора Театра оперы и балета им. С. М. Кирова тов. Беляков.

Качество текущего репертуара Театра оперы и балета недостаточно высоко. Многие спектакли расхлябаны, разболтаны. Зритель реагирует на это — отказом от подобного рода спектаклей. Самые расхлябанные спектакли в ГАТОБ, это — «Аида», «Кармен», «Хованщина» и балет «Жизель».

Зритель больше всего любит и требует «Пиковую даму», «Мазепу», «Бориса Годунова», а из балетов — «Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан».

Чтобы улучшить качество текущего репертуара в ГАТОБ, до конца сезона решено реставрировать 18 постановок и установить систематический контроль за текущим репертуаром.

Еще в феврале были очень часты отмены спектаклей по различным причинам и — особенно из-за отсутствия дублеров на многие ведущие партии. Так, например, 10 февраля 17 основных партий в различных операх и балетах не были «защищены», т. е. эти партии знал и мог исполнять лишь один артист. Сейчас на все «незащищенные» партии вводятся дублеры.

Сегодня — прения по докладу тов. Белякова в основной доклад председателя союза работников искусств тов. М. А. Нечай об итогах работы союза рабочих за 1935 г.