

## ОПЕРА НЕ ДОЛЖНА ОСТАВАТЬ ОТ БАЛЕТА

Решение правительства о приостановлении Ленинградскому гос. театру оперы и балета имени С. М. Кирова состоялось в самом конце театрального сезона, когда часть труппы уже разъехалась в отпуск. В первые дни нового сезона дирекция, партийная и профессиональные организации театра имени Кирова провели по цехам собрания, посвященные обсуждению этого решения правительства. На цеховых собраниях единодушно отмечено, что доверие, оказываемое партией и правительством театру им. Кирова, ставит перед ним ответственные задачи, успешное выполнение которых — дело чести всех работников образцовой ленинградской оперной сцены.

Засл. арт. Печковский в своем выступлении сказал:

— Награда, которую получил наш театр от партии и правительства, в значительной степени явилась результатом замечательной работы нашего балета. Как артист оперы, я должен заявить, что оперным артистам надо добиваться такого же высокого качества своих выступлений. У нас нет еще настоящего ансамбля, крепкой творческой спаянности, как в балете. Единый стиль исполнения, творческая дисциплина, горячая творческая взволнованность, — вот что должно проникать в каждую мелочь нашей работы на сцене и при подготовке к спектаклю. У нас достаточно даровитых исполнителей; материальные условия всех работников театра теперь вполне благоприятны, и мы обязаны показать самое высокое качество своей работы, оправдать доверие партии и правительства.